

## Plan d'études provisoire

### HISTOIRE DES RELIGIONS

#### 1. Visée prioritaire

---

- **Découvrir des cultures et des traditions religieuses et humanistes et développer le sens d'une responsabilité éthique**

#### 2. Intentions

---

##### *Un cadre légal*

Le cours d'histoire des religions repose sur un enseignement de l'histoire des religions, avec un accent particulier sur l'histoire du christianisme. Il est dispensé à tous les élèves de la scolarité obligatoire à titre de discipline spécifique ou dans le cadre des disciplines ressortissant aux domaines des sciences humaines.

##### *Un cadre horaire*

À l'école primaire, l'enseignement de l'histoire des religions est dispensé à titre de discipline spécifique.

Durant la 1<sup>ère</sup> partie du cycle primaire 1 (EE), l'histoire des religions privilégie une approche transversale. Durant la 2<sup>e</sup> partie du cycle primaire 1 (1P–2P), l'histoire des religions bénéficie d'une leçon hebdomadaire. Au cycle primaire 2 (3P–6P), l'histoire des religions dispose d'une leçon hebdomadaire en 3P–4P et d'une demi-leçon hebdomadaire en 5P–6P.

##### *Un cadre politique*

Le plan d'études d'histoire des religions s'inscrit dans les lignes d'action de la CIIP sur les finalités et objectifs de l'École publique du 30 janvier 2003: "L'École publique prend en compte et rend accessible la connaissance des fondements culturels, historiques et sociaux, *y compris des cultures religieuses, afin de permettre à l'élève de comprendre sa propre origine et celle des autres, de saisir et d'apprécier la signification des traditions et le sens des valeurs diverses cohabitant dans la société dans laquelle il vit.*"

##### *Un cadre historique*

Le cours d'histoire des religions est un lieu d'information et de connaissances factuelles sur les grandes traditions religieuses et humanistes mondiales. Le fait religieux est abordé dans la reconnaissance de la diversité et de l'affirmation assumée des origines culturelles fondatrices de la société occidentale, déclinées sous le terme de judéo-christianisme. Cette prérogative est d'ordre historique et culturel.

##### *Un cadre interreligieux et éthique*

Le cours d'histoire des religions a pour but de donner aux élèves une connaissance des diverses cultures religieuses, de permettre à chacun de trouver ses racines, de se placer dans un contexte interculturel et interreligieux et de se situer devant les questions existentielles.

Il est également un lieu où l'élève, avec sa liberté de conscience, apprend à connaître ses propres valeurs, à réfléchir sur le sens de ces valeurs, à construire ses valeurs éthiques, à découvrir et respecter les valeurs et les convictions des autres, à développer une responsabilité éthique.

## 3. Objectifs d'apprentissage

### Cycle primaire 1 (EE et 1P – 2P)

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 <sup>re</sup> partie du cycle EE	2 <sup>e</sup> partie du cycle 1P – 2P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle	
<b>S'ouvrir à l'altérité et se situer dans son contexte socio-religieux ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ en observant la diversité de la culture et de la pratique religieuse dans le quotidien</li> <li>▪ en développant le respect de soi et des autres</li> <li>▪ en s'imprégnant des récits religieux, des mythes et des légendes</li> <li>▪ en discutant de certaines questions existentielles</li> <li>▪ en approchant quelques personnages bibliques importants</li> <li>▪ en découvrant les rites, les pratiques des principales religions et l'art qui leur est associé</li> </ul>			
Sensibilisation aux différentes pratiques religieuses à partir du vécu de l'élève ( <i>mariage, baptême, enterrement,...</i> ), des fêtes et événements religieux	Première découverte des trois grandes religions monothéistes ( <i>judaïsme, christianisme, islam</i> ), et de leurs caractéristiques principales : fêtes, lieux de culte, personnages emblématiques, livres sacrés, art	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reconnaît et associe des termes propres à chacune des trois religions (<i>noms, lieux de cultes, divinités, livres sacrés</i>)</li> <li>▪ cite et définit les principales fêtes chrétiennes (<i>Noël, Pâques</i>)</li> <li>▪ énumère quelques fêtes des deux autres religions (<i>Pâque juive, Ramadan</i>)</li> </ul>	Utiliser des textes sacrés et profanes
Sensibilisation aux valeurs de respect tels que le pardon, le partage, le dialogue, la paix, l'estime, la justice, en exploitant des situations vécues en classe	Réflexion sur des comportements en rapport avec des valeurs éthiques telles que respect, honnêteté, courage, solidarité, responsabilité, générosité à travers des contes et des textes religieux ( <i>Jacob, Joseph et ses frères, Ruth et Noémi,...</i> ) et des situations vécues en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raconte quelques événements des récits bibliques utilisés</li> </ul>	Privilégier le respect des différences pour vivre ensemble
Narration et lecture de textes en référence à la Bible	Découverte du personnage Jésus au travers de ses relations aux autres ( <i>ses disciples, les femmes, les exclus, les malades</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nomme quelques personnages et scènes liés à la vie de Jésus</li> </ul>	
	Découverte de quelques personnages bibliques ( <i>Jacob, Joseph, Esther, ...</i> ) et de paraboles ( <i>le fils prodigue, le grain moutarde, le semeur, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raconte une parabole à l'aide de supports (<i>dessins, marionnettes, ...</i>)</li> </ul>	

**Liens**

FG 11 – Identité personnelle, FG 15-16 – Gestion de la classe et règles de la classe, SHS 12 – Relation Homme-temps

**Ressources**

- Bibles pour enfants
- Un monde en couleurs, volumes 1 et 2, éditions ENBIRO, Lausanne, 2005
- Dossier ENBIRO : "Parler de la mort à l'école"
- <http://www.enbiro.ch/methodologie.html>
-

<b>Éveiller aux sens des valeurs humanistes et religieuses et identifier le fait religieux</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ en formulant des questions fondamentales de l'existence et en établissant des liens avec les différents courants religieux</li> <li>▪ en déterminant des principes éthiques élémentaires</li> <li>▪ en découvrant des récits prépondérants des principales religions</li> <li>▪ en approchant les principales religions à travers leurs personnages importants</li> <li>▪ en découvrant les rites, les pratiques des principales religions et l'art qui leur est associé</li> </ul>			
<b>Progression des apprentissages</b>		<b>Attentes fondamentales</b>	<b>Indications pédagogiques</b>
1 <sup>re</sup> partie du cycle 3P – 4P	2 <sup>e</sup> partie du cycle 5P – 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle	
	Découverte des réponses des grandes traditions religieuses sur l'au-delà et la mort sur le plan rituel ( <i>inhumation, crémation, embaumement</i> ) et métaphysique ( <i>immortalité de l'âme, résurrection, renaissance</i> )  Découverte des différents types de croyance ( <i>un dieu, des dieux, des déesses : monothéisme, polythéisme</i> ) ou de non-croyances ( <i>athéisme, agnosticisme</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distingue et compare les rites funéraires et les associe à des religions</li> </ul>	
Approche de grandes figures bibliques ( <i>Moïse, David, Salomon, Jésus, Mohamed, ...</i> )  Sensibilisation aux valeurs de justice, partage, liberté, dignité et paix en exploitant des situations vécues  Découverte du mode de vie en Palestine au temps de Jésus-Christ	Approche des valeurs ( <i>partage, liberté, dignité, respect, responsabilité</i> ) à partir de témoins profanes et religieux d'hier et aujourd'hui  Reconnaissance d'Abraham comme figure commune aux trois religions monothéistes à travers les textes respectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ explicite le bien-fondé de quelques règles de la vie de la classe (<i>respect, justice, ...</i>) et la société (<i>partage, solidarité, ...</i>)</li> <li>▪ raconte des épisodes de la vie de quelques personnages bibliques</li> <li>▪ identifie Abraham comme personnage commun aux trois religions monothéistes</li> </ul>	

# Plan d'études provisoire

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 <sup>re</sup> partie du cycle 3P – 4P	2 <sup>e</sup> partie du cycle 5P – 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle	
Les grandes étapes de la vie de Jésus	Identification et signification des grandes étapes de la vie de Jésus-Christ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raconte les grandes étapes de la vie de Jésus-Christ (<i>annonciation, nativité, baptême, passion</i>) et les reconnaît dans des œuvres d'art</li> </ul>	Utiliser des textes et des œuvres d'art  Prononcer et écrire <i>Mohamed</i> plutôt que <i>Mahomet</i>
Découverte de la vie de Mohamed	Identification et signification des grandes étapes de la vie de Mohamed		
Découverte de la vie de Siddharta	Identification et signification des grandes étapes de la vie de Siddharta	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raconte les grandes étapes de la vie de Mohamed, de Siddharta</li> </ul>	
Découverte des trois principales confessions chrétiennes ( <i>catholique, orthodoxe, réformée</i> ), leurs rites, leurs ministres, leurs lieux de culte, leurs symboles	Approfondissement des principales fêtes chrétiennes et leur signification ( <i>Noël, Pâques, Ascension, Pentecôte</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nomme les trois grandes confessions chrétiennes et quelques rites importants</li> </ul>	
	Approfondissement de la signification des principales fêtes juives ( <i>la Pâque, le Yom Kippour, l'Hanoukka</i> ), musulmanes ( <i>le Ramadan, le Chabân, le Muharram</i> ) et leur signification	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ explique la signification des principales fêtes religieuses</li> </ul>	
Observation d'œuvres d'art sacré en lien avec les thèmes étudiés	Observation et interprétation de l'art religieux ( <i>architecture, musique, peinture, ...</i> ) en lien avec les thèmes étudiés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifie quelques symboles (<i>croix, poisson, pain, vin</i>)</li> </ul>	
	Distinction des lieux de culte ( <i>cathédrale, temples, église, synagogue, mosquée, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifie les lieux de culte des grandes religions (<i>synagogue, temples, église, mosquée</i>)</li> </ul>	
	Observation des différentes façons de compter le temps ( <i>calendriers lunaire et solaire</i> ) dans les religions ( <i>calendriers juif, julien, grégorien, musulman</i> )		

## Ressources

- *Au fil du temps, volume 1, 3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup>, livre de l'élève / ENBIRO*
- *Au fil du temps, volume 1, 3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup>, livre du maître / ENBIRO*
- *Au fil du temps, volume 2, 3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup>, livre de l'élève / ENBIRO*
- *Au fil du temps, volume 2, 3<sup>e</sup> – 4<sup>e</sup>, livre du maître / ENBIRO*
- *Les religions en Suisse 5<sup>e</sup>, livre de l'élève / ENBIRO;*
- *Les religions en Suisse 5<sup>e</sup>, livre du maître / ENBIRO;*
- *Aux origines du monde 5<sup>e</sup>, livre de l'élève / ENBIRO;*
- *Aux origines du monde 5<sup>e</sup>, livre du maître / ENBIRO;*
- *Abraham, histoire d'un ancêtre 5<sup>e</sup>, livre de l'élève/ ENBIRO;*
- *Abraham, histoire d'un ancêtre 5<sup>e</sup>, livre du maître / ENBIRO;*
- *Parler de la mort à l'école 1<sup>ère</sup> – 4<sup>e</sup>/ ENBIRO;*
- *Poster "Le pays de Jésus" 1<sup>ère</sup> – 4<sup>e</sup>/ ENBIRO;*
- *Calendrier interreligieux 2008/2009 / ENBIRO;*
- *Merveilles de l'art sacré, architecture et religion / ENBIRO;*
- <http://www.enbiro.ch/methodologie.html>
- *Histoire/géographie 6<sup>e</sup>/ Hatier;*
- *Histoire 6<sup>e</sup> NE / Nathan.*