



COLLECTION JURASSIENNE DES BEAUX-ARTS

Administration et gestion. Il incombe encore et toujours à l'Office cantonal de la culture de gérer la Collection jurassienne des beaux-arts (CJBA), constituée des œuvres d'art, anciennes, modernes ou contemporaines, qui appartiennent à la République et Canton du Jura. A fin 2013, celles-ci étaient au nombre de 2'997. En pratique, et comme depuis l'été 2008, cette gestion a été assumée en 2013 par Mme Germaine Seuret, secrétaire, qui a donc procédé aux opérations requises en l'occurrence: enregistrement des nouvelles acquisitions, organisation des prêts, transferts des œuvres d'art d'un lieu de dépôt ou d'acquisition à un autre, suivi des démarches d'entretien, de restauration ou de mise en valeur, fourniture de renseignements et autres

sollicitations. Elle a bénéficié pour cela, par occasions, de l'appui de membres de la Commission jurassienne des arts visuels.

En cours d'année, 23 transferts ont été opérés d'un service administratif à un autre, concernant une soixantaine d'œuvres.

Les contacts noués avec le Service cantonal de l'informatique en vue du remplacement du logiciel servant à la gestion de l'inventaire de la CJBA ont pris en 2013 un tour décisif: un nouveau masque de saisie a été établi, qui a permis à Mme Seuret d'entreprendre aussitôt l'intégration des données, photographies à l'appui; le nouveau système devrait donc être opérationnel sur le cours de l'année 2014 et permettre dès lors la consultation des principales données de l'inventaire par les employés d'Etat (intranet, avec système interactif d'emprunts d'œuvres) et par le public (internet).

Acquisitions et dons. Sur proposition de la Commission jurassienne des arts visuels, la Collection, en 2013, s'est accrue des œuvres mentionnées ci-après, acquises pour la somme totale de 22'860 francs :

- Cartier, Françoise et Daniel: *The sky is blue* (de la série Wait and See), 2013, installation de papiers photosensibles, 16,5x21,6 cm; 73x135 cm;
- Félix, Léo: trois dessins sans titre, 50x70 cm;
- Hofer-Margraitner, Isabelle: 9 monotypes sans titre, impression de tissu sur papier, 30x40 cm;
- Straub, Andreas: *IAS 2485*, cycle *Erosion Provocadora*, technique mixte sur papier de riz, 2012, 180x80 cm;
- Straub, Andreas: *IAS 2410, 2412, 24121, 2446*, cycle *Erosion Provocadora*, acryl sur toile en 4 pièces, 2005-2008, 30X90 cm;
- Vitelli, Caroline: *Autoluminescent*, charbon sur papier, 72x93 cm;
- Vitelli, Caroline: *Wayward*, charbon sur papier, 55x75 cm.



Vue partielle de l'exposition de la Collection jurassienne des beaux-arts à Saint-Ursanne à l'été 2013.

En outre, deux crédits spéciaux, d'un montant total de 48'000 francs, ont été accordés par le Gouvernement pour l'acquisition des œuvres suivantes, en prolongement, pour la première, d'une exposition présentée au Musée de l'Hôtel-Dieu à Porrentruy et, pour la seconde, d'une exposition proposée à La Nef au Noirmont:

- Iseli, Rolf: *Traces*, pointe sèche Chine collée, 112 x 185 cm, 27.01 2012;
- Myrha, René: *L'école des peintres*, relief, bois et peinture acrylique, 200 x 350 x 8 cm, 2012-2013.

Ont aussi été intégrées dans la Collection 15 photographies de Jacques Bélat, en noir/blanc, toutes au format de 65 x 54 cm, datées de 2012 et consacrées au thème des arbres singuliers qui a fait l'objet, publication à l'appui, d'une exposition au Musée jurassien des sciences naturelles (Jurassica Museum) à Porrentruy du 27 octobre au 30 décembre 2012, puis au Musée jurassien des arts à Moutier du 9 mars au 12 mai 2013. Elles ont été obtenues en contrepartie d'une subvention allouée pour ce projet par la République et Canton du Jura au titre des affaires culturelles.

Enfin, la Collection s'est augmentée de 12 isolateurs électriques en porcelaine décorés par 11 artistes jurassiens à l'occasion de l'exposition *Du gueulard à la création contemporaine* présentée à l'été aux Fours à chaux à Saint-Ursanne.

Mise en valeur. LA CJBA, qui n'avait plus été mise en en exergue en tant que telle depuis l'an 2000, a fait l'objet d'une nouvelle présentation, aux Fours à chaux à Saint-Ursanne, du 28 juin au 11 août 2013, sous le titre *Collection jurassienne des beaux-arts à Saint-Ursanne – Du gueulard à la création contemporaine*. Cette exposition, organisée conjointement par la Commission jurassienne des arts visuels et l'association ARCOS (Art contemporain à Saint-Ursanne), a montré, dans un cadre postindustriel fort typé et singulier, 58 des œuvres acquises entre 2000 et 2013, produites par 55 artistes différents et relevant de diverses techniques ou disciplines (peinture, gravure, sculpture, photographie, vidéo, art numérique, installation).

Au demeurant, une dizaine d'œuvres importantes de la CJBA – six d'Albert Schnyder et quatre de Coghuf – ont été prêtées au Musée jurassien des arts à Moutier pour l'exposition *Paysages* qu'il a proposée du 15 juin au 1^{er} septembre 2013. On signalera enfin que plusieurs portraits de princes-évêques, relevant eux aussi de la CJBA, ont été publiés dans le premier des deux volumes consacrés à *l'Histoire de Bienne* paru durant l'année sous revue.

Quant aux travaux de remise en état, ils se sont limités pour cet exercice aux commandes d'encadrement et autres menues interventions de réparation courante.