



LA BIBLIOTHÈQUE CANTONALE JURASSIENNE

L'année 2013 a été une année qu'on pourrait qualifier d'ordinaire, quand bien même les activités ont été denses. L'année 2012 avait été marquée par les festivités du 30^{ème} anniversaire de l'institution. En 2013, la Bibliothèque cantonale jurassienne (BiCJ) a été sollicitée pour accueillir quelques animations littéraires. Ainsi, au mois de mars, en collaboration avec Bibliomedia et l'Office fédéral de la culture, une soirée de la tournée littéraire des auteurs récipiendaires des Prix fédéraux de littérature s'est déroulée à Porrentruy. Puis la BiCJ est sortie de ses murs pour une action liée au Festival de l'Intégration au marché de Porrentruy, le samedi 8 juin.

La fréquentation de la salle de lecture a légèrement augmenté par rapport à l'année 2012, sans pour autant atteindre les chiffres de 2011. Par contre, le nombre de prêts d'ouvrages est en légère diminution. Ce constat oblige à

réfléchir au rôle de l'institution et à sa place sur la scène publique.

Le microfilmage du journal *Le Démocrate* est arrivé à terme à la fin de l'année 2013. Des contrôles restent encore à faire avant le retour de l'ensemble des microfilms et des volumes de journaux.

Le projet de réalisation d'un site internet pour la mise en valeur des travaux de la Fondation et de l'Atelier d'Axiane liés au Graduel de Bellelay a pris une forme un peu différente de ce qui avait été prévu au départ. Dans un premier temps, la société *Images et Sons* réalisera un film à partir des images prises à Romainmôtier du concert «Chant des signes autour du Graduel de Bellelay» interprété par l'Ensemble Venance Fortunat sous la direction d'Anne-Marie Deschamps. Ce film sera mis en ligne sur internet d'une manière qui reste encore à déterminer.

La mise en ligne de la Bibliographie jurassienne n'a pas été réalisée en 2013. Le système RERO ne permet actuellement pas la recherche de serveurs à serveurs. Cette possibilité devrait être développée prochainement. Le projet reste en attente jusqu'à ce que les aspects techniques soient réglés. La Bibliographie jurassienne reste consultable de manière générale sur le site internet RERO ou sous forme d'un fichier PDF sur le site de la BiCJ.

Personnel. L'année 2013 a été marquée par quelques changements au sein du personnel. Mme Géraldine Rérat-Ouvray, bibliothécaire cantonale, s'occupe toujours de la direction de la bibliothèque, des relations avec l'extérieur et de la gestion du personnel. Mme Nathalie Jolissaint, bibliothécaire coordinatrice, a vu son taux d'occupation réparti différemment depuis le 1^{er} août 2013. Elle travaille toujours à 80 %, mais à 50 % à la BiCJ et à 30 % à la Bibliothèque des Tribunaux jurassiens (BTJ). Cette augmentation de pourcentage à la BiCJ a été demandée afin de donner un peu plus de temps à Mme Jolissaint pour s'occuper de la coordination des bibliothèques. L'arrangement a été facilité par le fait que la totalité du poste de Mme Jolissaint est imputée sur le budget de la BiCJ. Par ailleurs, Mme Jolissaint s'occupe toujours de la gestion des périodiques et de la Bibliographie jurassienne. Mme Séverine Choffat a repris le travail le 15 juillet, après son congé maternité, à un taux d'occupation de 60 %. Elle occupe toujours la fonction d'adjointe à la bibliothécaire cantonale. Elle est responsable des apprenti-e-s AID dont elle assume le suivi. Au sein de l'institution, elle s'occupe, plus spécifiquement, de la gestion des collections. Pour compléter le poste de Mme Choffat, Mme Aline Rais Hugi a été nommée à 40 % depuis le 1^{er} août 2013. En plus de la gestion des commandes et du suivi des collections, elle s'occupe plus particulièrement de la médiation culturelle (animations, etc.).

Le Département de la Formation, de la Culture et des Sports (DFCS) a octroyé à la BiCJ un mandat temporaire de 66 % pour l'année 2013. Ce mandat étant pris hors bud-

get BiCJ, il a été possible de le répartir sur deux ans. Ainsi, Mme Martine Cattin Meury, de Delémont, a été engagée à 40 % pour une durée déterminée, du 1^{er} mai 2013 au 31 décembre 2014. Par ailleurs, M. Cédric Grébénieff a été engagé à 80 %, du 1^{er} avril au 31 mai, pour cataloguer la bibliothèque du Fonds Kohler. Le remplacement de congé de maternité de Mme Choffat a été assuré par M. Lucas Girod et Mme Aline Rais Hugi. Tous deux ont travaillé à 50 % de mars à fin juillet. M. Girod a, de plus, obtenu un mandat complémentaire à 50 % de mai à juillet pour poursuivre le catalogage de la bibliothèque du Musée jurassien des sciences naturelles et du Jardin botanique.

Encore et toujours, la BiCJ accueille des personnes effectuant leur service civil. En 2013 se sont succédé MM. Valentin Charmillot, Sébastien Docourt, Dersu Heri, Michael Schneider, Anthony Rérat, Ludovic Comment et Boris Schepard. Les civilistes s'occupent essentiellement du rangement, du récolement des collections, du contrôle de collections en attente de traitement. Ils ont, en particulier, travaillé au contrôle des collections de journaux et réalisé les étiquettes pour le centre de documentation du Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie (CEQF).

M. Jocelyn Adatte, de Cornol, a réussi ses examens en juin 2013. Après sa 1^{ère} année de formation auprès de la BiCJ, M. Thomas Schneider, de Courgenay, effectue sa 2^{ème} année au Service de l'information et de la communication (SIC) jusqu'au 31 mars 2014. Il ira ensuite aux ArCJ, nouveau lieu de formation pour apprenti-e AID. Il faut préciser que le SIC ne sera plus reconnu comme lieu de formation AID dès la rentrée d'août 2014. Comme prévu, Mlle Mathilde Ingold, de Court, a débuté sa formation à la BiCJ le 1^{er} août 2013. Mlle Maëva Kohler a commencé sa dernière année d'apprentissage à la BiCJ, selon ce qui avait été prévu au moment de son engagement à la médiathèque du Lycée cantonal (LCP). Au vu de ces divers changements, la formation en réseau prendra une nouvelle forme. Elle s'effectuera toujours sur trois sites, BiCJ, ArCJ et LCP. Les apprenti-e-s seront engagé-e-s dans une institution et feront des stages de plus ou moins longue durée (quatre à six mois) dans les autres lieux.

Mme Marie-André David, engagée dans le cadre des Conventions signées entre le Canton du Jura et le Québec, a effectué un stage auprès de la BiCJ du 19 août au 9 novembre. Elle a mis en place un système de classification propre au centre de documentation du CEQF et intégré environ mille documents à ce fonds qu'elle a ensuite réunis dans un local de l'Hôtel des Halles dévolu à cet effet. Une signalisation modulable a également été posée sur le mobilier nouvellement installé. Elle a travaillé en collaboration avec Mme Martine Cattin Meury. Le 9 novembre, elle a assisté au colloque organisé sous l'égide du CEQF à Porrentruy.

Mme Séverine Martins, étudiante de commerce, a fait un stage de deux mois à la BiCJ en avril et mai.

Mme Marie Donzé a accompli un stage HEG du 19 août au 11 octobre. Elle a terminé l'inventaire dans Virtua du Fonds d'archives littéraires de M. André Imer. Elle a intégré les fonds de Mme Françoise Choquard et de la Revue *d'autre part*. On peut voir l'arborescence de ces fonds dans le catalogue RERO (www.rero.ch, catalogue collectif: recherche par index, puis titre: Fonds André Imer; Fonds Françoise Choquard ou Fonds revue *d'autre part*).

Sept personnes, intéressées par la profession, ont effectué un stage d'information de deux jours. Il s'agit de Mmes Cindy Bandelier, Jocelyne Charmillot, Jenna Kläy, Emilie Stämpfli et MM. Jean-Nicolas Cordier, Cédric Bouele et Edwin Charmillot.

Gestion des collections. Durant l'année, le personnel de la BiCJ a intégré 5480 (en 2012: 5328) nouvelles notices de catalogage dans RERO, dont 416 (840) ont été importées grâce au logiciel EZpump et 2730 (2852) introduites par rattachage. Ce chiffre en augmentation s'explique par l'engagement pour une durée déterminée d'une personne à 40% et l'effort mis à la création du centre de documentation du CEQF.

Mesures de conservation

74 documents ont été confiés aux ateliers de reliure de Mme Dubey à Develier et M. Ernst à Porrentruy.

En 2013, on a poursuivi le conditionnement des archives littéraires avec du matériel spécifique non acide utilisé habituellement dans les services d'archives. Les Fonds Imer, Fell, Choquard et de la revue *d'autre part* ont été réorganisés et catalogués dans RERO.

M. Martin Strebél, restaurateur spécialisé établi à Hunzenschwil (AG), a poursuivi le travail de conservation et restauration du manuscrit 4, mentionné en priorité 1 de restauration et de valeur historique dans le rapport établi en 2010 par MM. Strebél et Schlup. Il s'agit de *Decem libri ethicorum Aristotelis cum notis*, daté vers 1460. L'état de conservation du manuscrit était beaucoup plus dégradé qu'il n'était possible de le voir avant de débiter la restauration. De ce fait, la restauration du manuscrit nécessitera encore quelques interventions en 2014 et le montant de la facture finale a été revu à la hausse.

La bibliothèque numérique

Le projet MultiJU, soit la mise en ligne des cassettes sonores numérisées, a peu avancé en 2013. Les ressources libres de droit, en particulier les documents de la Radio Télévision Suisse (RTS, anciennement RSR), ont été mises en ligne sur la plate-forme RERO DOC. La question des droits d'auteur doit encore être réglée pour une grande partie des fichiers numérisés.

La convention de collaboration signée avec la Bibliothèque nationale suisse pour le projet Archives Web Suisse et celle passée avec la Phonothèque nationale suisse pour l'accès aux archives sonores ont poursuivi leurs effets.

72 (30) documents audiovisuels ont été prêtés en 2013, soit plus du double de l'année précédente.

Fonds propres spéciaux, collections particulières et dépôts

- Fonds Werner Renfer. M. Patrick Amstutz continue son travail en vue de l'édition complète de l'œuvre de Werner Renfer dans le cadre de l'Association pour l'édition et la promotion d'œuvres littéraires (AEPOL). En fin d'année, la BiCJ a appris le décès de M. Marcel Renfer, dernier héritier de M. Werner Renfer et généreux donateur de documents.
- Fonds André Imer. Le Fonds des archives littéraires de M. André Imer, de La Neuveville, a été intégralement conditionné et intégré dans la base de données RERO par Mme Marie Donzé, lors de son stage.
- Fonds Fernand Gigon. Le 22 mai, la bibliothécaire cantonale s'est rendue à Satigny (GE), aux obsèques de Mme Monique Gigon, veuve de M. Fernand Gigon et donatrice. En automne, une partie du Fonds a été prêtée à la Faculté d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, pour être étudiée par les étudiants du professeur Claude Hauser dans le cadre d'un séminaire. Les résultats des travaux de séminaire ont été transmis à la BiCJ et seront intégrés au Fonds Gigon.
- Fonds ancien. Le Fonds ancien a fait l'objet d'une visite de classe en 2013. La vitrine de la salle des manuscrits et incunables, cassée lors d'une manipulation, a été remplacée par deux vitrines plus petites et plus maniables pour une surface de présentation équivalente.



L'Évangélaire de Saint-Ursanne a été prêté au Musée national, à Zurich, pour une exposition que celui-ci a consacrée à Charlemagne.

Vingt-cinq documents ont été demandés en consultation dans la salle de lecture de l'Hôtel des Halles.

Dans le cadre du projet e-codices, dix manuscrits médiévaux ont été transportés à la Fondation Bodmer à Coligny au début de l'été pour y être numérisés.

L'Évangélaire de Saint-Ursanne a été prêté au Musée national suisse à Zurich pour l'exposition «Karl der Grosse und die Schweiz», consacrée à Charlemagne et à l'empire carolingien, du 19 septembre 2013 au 2 février 2014.

- Société jurassienne d'Émulation. Une livraison de 52 titres de documents a été faite en février 2013. Comme à l'accoutumée, l'inventaire a été réalisé et les livres et revues ont été intégrés dans les sections correspondantes.
- Institut jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts. Le fonds a été augmenté de 2 documents.
- Bureau de l'Égalité entre femmes et hommes. La bibliothèque du Bureau de l'Égalité n'a pas subi de changement. Installée au premier étage de l'Hôtel des Halles, dans un compactus, elle a été augmentée d'un document, acquis et transmis par le Bureau de l'Égalité.

Secteurs publics. Comme cela se pratique depuis 1997, les permanences en salle de lecture et l'accueil du public ont été assurés à tour de rôle par le personnel de la BiCJ et par celui des ArcJ.

Prêt

En 2013, le nombre total de prêts atteint 10'031 (8904). Ce chiffre comprend le nombre de prêts et prolongations validés au guichet de la BiCJ qui s'élève à 5096 (5099) et dont 1810 (1963) concernent des documents provenant des fonds propres de la BiCJ. A ce chiffre s'ajoutent les documents et les journaux consultés sur place, estimés à 3120, et 180 (205) prêts entre bibliothèques (hors RBNJ). Dès 2013, et pour être en adéquation avec les statistiques suisses demandées par l'Office fédéral de la statistique, on comptabilise également les 1815 prolongations faites par les lecteurs directement depuis leur domicile. De ce fait, il ne faut pas se tromper sur cette augmentation. En réalité, le nombre de prêts est en légère diminution depuis 2012. Cette situation est également constatée dans d'autres bibliothèques. Pour la BiCJ, elle s'explique par la fin des travaux liés à l'Archéologie A16. Il faut aussi certainement tenir compte des habitudes du public qui utilise de plus en plus les ressources en ligne. Cependant, en 2013, le nombre de visites a légèrement augmenté, quand bien même le nombre des lecteurs actifs a diminué.

Bibliographie jurassienne

La livraison annuelle de la Bibliographie jurassienne a été fournie au début de l'année 2014 par la Centrale RERO. Cette livraison contient 552 notices concernant principalement l'année 2013, mais également des notices récupérées des années antérieures. Une réflexion est en cours

pour permettre un accès spécifique aux notices de la Bibliographie jurassienne, même si les notices se trouvent déjà dans le catalogue informatisé RERO. Si les aspects techniques le permettent, une solution est prévue pour l'année 2015. La Bibliographie est également consultable en format PDF sur le site internet de la BiCJ.

Promotion de la lecture et animations. Le programme d'animation pour l'année 2013 était un peu plus léger que celui de l'année 2012. Cependant l'année a été ponctuée d'un certain nombre de manifestations liées au livre et à la lecture :

- 26 mars : étape jurassienne de la tournée des Prix fédéraux de littérature, avec la présence des écrivains Arno Camenisch, Daniel Popescu et Frédéric Wandelère. Cette soirée littéraire a été organisée en collaboration avec Bibliomedia et l'Office fédéral de la culture.

Tournée de lectures
Prix fédéraux de littérature
Lauréates et lauréats 2012

Retrouvez
Arno Camenisch
Marius Daniel Popescu
Frédéric Wandelère

Porrentruy
Mardi 26 mars 2013 à 19h00
Espace Auguste-Viatte, Hôtel des Halles,
Rue Pierre-Péquignat 9
Entrée libre

Une occasion unique de rencontrer l'œuvre et l'auteur. De côtoyer plusieurs auteurs, plusieurs œuvres, des univers multiples et des langues qui se mélangent...

Arno Camenisch
Ustrinkata. Engeler-Verlag
et sa traductrice Camille Luscher

Marius Daniel Popescu
Les Couleurs de l'hirondelle. José Corti

Frédéric Wandelère
La Compagnie capricieuse. La Dogana

Un rendez-vous préparé et animé par
Céline Cerny

Un apéritif clôturera la soirée



Avec la collaboration de la
Bibliothèque cantonale jurassienne

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE **JURA CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

bibliomedia abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Bibliothèque Suisse / Fondation pour les bibliothèques

Bundesamt für Kultur
Office fédéral de la culture
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale da cultura

www.literaturpreise.ch
www.prixlitterature.ch
www.premiilletteratura.ch
www.premislitteratura.ch

Eidgenössische Literaturpreise
Prix fédéraux de littérature
Premi federali di letteratura
Premis federalis da litteratura

Preisträgerinnen und Preisträger 2012
Lauréates et lauréats 2012
Vincitrici e vincitori 2012
Victoricas e victoras 2012

Mandaté par l'Office fédéral de la culture (OFC) pour organiser des manifestations publiques permettant la rencontre des lauréats 2012. Bibliothèques Suisses organisera également des soirées dédiées à Suzanne Spérandi, à Suzanne Perrenoud, à Sten et à La Chaude-Pierre d'une tournée qui se conclura à Neuchâtel.

www.bibliomedia.ch www.jura.ch/occ/bicj

Paillon de présentation de l'étape jurassienne de la tournée des Prix fédéraux de littérature.

- 23 avril : Journée mondiale du livre. Comme cela se pratique depuis plusieurs années, le personnel de la BiCJ a proposé du thé et des madeleines aux lecteurs et aux passants dans la cour de l'Hôtel des Halles. La Bibliothèque cantonale a profité de l'occasion pour participer

au «Projet Jeans». Celui-ci a été mis en place entre des bibliothèques australiennes et québécoises et propose de décorer un jean pour le photographe et en faire une affiche à présenter lors d'un congrès de l'IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires et de bibliothèques). Et les passants ont pu fouiner et peut-être trouver l'ouvrage qui leur manquait dans les doubles d'ouvrages mis à disposition gratuitement.

- 2 mai : rencontre avec M. Denis Thériault, écrivain québécois, profitant de sa venue au Salon du livre et de la presse à Genève pour faire un passage par Porrentruy, en co-organisation avec le CEQF.
- juin : HandiCap sur... le Festival de l'Intégration : exposition dans l'espace d'accueil et présence au marché de Porrentruy le samedi 8 juin.



Un instantané sur le stand de la Bibliothèque cantonale dans le cadre du Festival de l'Intégration à Porrentruy.

- octobre-novembre : exposition Aude Gassmann, peintre et bibliothécaire, dans le hall de la salle de lecture.
- 9 novembre : colloque CEQF, présentation du centre de documentation à l'ancienne Chapelle du Séminaire, Lycée cantonal, Porrentruy.
- 28 novembre : lecture et échanges avec Stéphanie Hochet autour de son roman *Sang d'encre* dans le cadre des *Petites fugues*, en collaboration avec le Centre régional du livre de Franche-Comté.

Salle de lecture

Il n'y a pas eu de modification dans les heures d'ouverture au public depuis août 2011. L'espace public est ouvert le lundi et le mercredi de 13h à 17h30, le mardi de 9h à 17h30, le jeudi de 9h à 20h et le vendredi de 9h à 17h. En 2013, la salle de lecture a été ouverte 242 jours ou demi-journées (en 2012 : 241). Le nombre des lecteurs actifs s'élève à 480 (526), pour un total de 3670 (3551) visites. Le nombre de lecteurs actifs correspond aux personnes qui ont utilisé au moins une fois les services de l'institution.

Ce chiffre ne prend pas en compte les personnes qui viennent simplement consulter les journaux ou internet sans recourir au prêt. Le nombre de lecteurs actifs, chiffre extrait de la base de données, est un chiffre précis. Le nombre des visites est comptabilisé manuellement, ce qui implique une certaine marge d'erreur.

Vitrine extérieure

Durant l'année, la vitrine sous les arcades de l'Hôtel des Halles a été le reflet des activités de la bibliothèque. En plus des sujets concernant les manifestations de l'année, les thèmes suivants ont été présentés : vœux de bonne année en janvier, Prix Renfer et Alpha, Lectures d'été, Europresse et accès aux journaux jurassiens, Saint-Martin et Nouveautés.

Locaux et matériel

Une armoire supplémentaire pour le rangement des bobines de microfilms des journaux a été ajoutée dans la salle de consultation des microfilms.

Relations

Commission de la Bibliothèque cantonale jurassienne

La composition de la Commission de la BiCJ pour la législature 2011-2015 n'a pas varié entre 2012 et 2013 : Mmes Laurence Babey, Anne Beuchat-Bessire (SJE), Sandrine Crausaz-Chenal (Ville de Porrentruy), Christèle Hintzy Rovelli, Catherine Migy-Quiquerez et MM. Nicolas Barré, Martin Choffat (SJE), Michel Hauser (président), François Laville (Ville de Porrentruy). Selon l'Ordonnance, la bibliothécaire cantonale assume le secrétariat de la Commission. La Commission s'est réunie à deux reprises, le 22 avril et le 4 novembre.

Commission de coordination des bibliothèques

La Commission de coordination des bibliothèques s'est réunie à trois reprises en 2013, le 20 février, le 15 mai et le 19 septembre. M. Jean-Claude Guerdat, ayant fait valoir son droit à la retraite, a été remplacé au sein de la Commission par Mme Julie Greub, nouvelle directrice du Bibliobus.

Une partie des membres, dont la bibliothécaire cantonale, a été très impliquée en début d'année dans le Groupe de travail sur les bibliothèques scolaires. Le rapport final de ce Groupe, présenté au DFCS le 17 décembre 2012, a été retravaillé par Mme Christèle Hintzy Rovelli et la bibliothécaire cantonale en collaboration avec la Commission de coordination et soumis à nouveau à Mme Elisabeth Baume-Schneider, ministre du DFCS, le 22 avril. Le projet pilote pour les établissements primaires d'Ajoie verra le jour au 2^{ème} semestre de l'année scolaire 2013-2014, soit en février 2014. Mme Christèle Hintzy Rovelli assume le suivi de ce projet pilote.

La BiCJ a assuré le secrétariat de la commission par la rédaction et l'envoi des convocations, des procès-verbaux et des courriers.

Association jurassienne de bibliothécaires

Le personnel de la BiCJ est membre à titre privé de cette association qui couvre le territoire du Jura et du Jura bernois. L'assemblée générale a eu lieu le 15 mars à Porrentruy. Mme Julie Greub a remplacé M. Jean-Claude Guerdat à la présidence de l'Association. Le 26 septembre, les membres se sont retrouvés pour une journée de formation continue sur le thème de la politique documentaire et le 31 octobre pour une visite de la médiathèque de Colmar. Les employées de la BiCJ ont participé à ces rencontres dans la mesure de leur disponibilité.

RBNJ et RERO

En 2013, le Comité de direction du Réseau des bibliothèques neuchâteloises et jurassiennes (RBNJ), dont la bibliothécaire cantonale fait partie et assume la présidence, s'est réuni à quatre reprises. Les discussions ont porté principalement sur l'organisation d'une réunion des membres du RBNJ, l'adhésion de nouvelles bibliothèques et la clarification des services de navette proposés par le RBNJ. Le Comité a validé les comptes 2012 et établi le budget 2014 du RBNJ.

La journée RERO, à laquelle sont conviés tous les professionnels faisant partie du réseau romand, a eu lieu le 16 mai à Lausanne. Le 18 avril a eu lieu la 2^{ème} fête du RBNJ à Neuchâtel. Tout le personnel de la BiCJ, y compris les apprenti-e-s, y a participé.

Association romande des bibliothèques patrimoniales

L'Association romande des bibliothèques patrimoniales s'est réunie une fois, le 20 novembre, tous les membres étant passablement sollicités par leurs diverses occupations dans leurs institutions respectives.

La discussion a permis de dresser un bilan à propos de la journée d'étude prévue en 2012 et annulée faute de participants. Il a aussi été question d'envisager une coordination pour la conservation des collections de journaux. En effet, celles-ci prennent une grande place dans les institutions et il n'est certainement pas opportun que chaque institution garde tous les titres de la presse. La discussion sera poursuivie en 2014.

Bibliothèque nationale suisse

La BiCJ est toujours liée à la Bibliothèque nationale suisse dans le cadre de la campagne de microfilmage des journaux. Elle est également partenaire pour le projet *Archives Web Suisse* et annonce régulièrement des sites internet à collecter.

La bibliothécaire cantonale a participé aux séances de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse, dont elle est membre.

Divers

Durant l'année, le personnel de la BiCJ a suivi plusieurs journées de formation continue proposées par le Canton. Mme Géraldine Rérat-Ouvray a représenté la BiCJ à plusieurs séances et assemblées des groupes de travail de Bibliothèques Information Suisse (BIS). De plus, Mme Choffat a participé à une demi-journée consacrée à l'introduction de la nouvelle indexation Rameau dans RERO, le 3 octobre. Mme Jolissaint, quant à elle, a suivi le cours « Notices d'autorité » suite à la décision du Bureau du Conseil stratégique de RERO de confier la création et la gestion des notices d'autorité aux institutions partenaires. Mme Jolissaint prend en charge la coordination des notices d'autorité pour le Jura. Ce travail consiste à créer et uniformiser dans le catalogue les renvois des nouvelles notices d'auteurs proposées par l'ensemble des centres documentaires jurassiens. Les renvois sont les diverses portes d'entrée pour accéder à la forme unique retenue pour chaque auteur.

Géraldine Rérat-Ouvray