

## **Commission intercantonale des arts de la scène (CicaS)**

### **Bref historique**

**2009**

La Commission intercantonale des arts de la scène est instituée par le canton de Berne et la République et Canton du Jura.

L'accord intercantonal en fixe le principal but et les tâches, qui sont :

But,  
indépendance

**Art. 2** <sup>1</sup>La Commission intercantonale des arts de la scène a principalement pour but de promouvoir les artistes jurassiens et bernois francophones ainsi que les arts de la scène dans la République et Canton du Jura et dans la partie francophone du canton de Berne.

<sup>2</sup> Les autorités cantonales sont tenues de respecter la liberté et l'indépendance d'action culturelle de la commission.

Tâches

**Art. 3** La Commission intercantonale des arts de la scène a pour tâches:

- a* de proposer des conditions cadres pour le développement des arts de la scène dans la République et Canton du Jura et la partie francophone du canton de Berne,
- b* de projeter ou de réaliser des actions qui mettront en relation artistes et publics,
- c* de promouvoir la médiation culturelle, notamment en milieu scolaire et au profit de l'expression théâtrale, de l'opéra et de la danse,
- d* de participer aux réflexions des services de l'enseignement ainsi que de la formation pour la mise en place d'initiations et de formations aux arts de la scène dans le cadre des écoles de la République et Canton du Jura et de la partie francophone du canton de Berne,
- e* de promouvoir, gérer et attribuer les prix des arts de la scène intercantonaux,
- f* de faire des propositions à l'autorité cantonale compétente quant à l'attribution des montants d'encouragement à l'action culturelle, tout en veillant à ce que l'enveloppe budgétaire annuellement dévolue à cet effet ne soit pas dépassée,
- g* de préavisier les demandes d'encouragement à l'action culturelle qui lui sont soumises par les autorités cantonales compétentes,
- h* d'appuyer et de conseiller les offices de la culture de la République et Canton du Jura ainsi que du canton de Berne pour toutes les questions touchant à la promotion et à la diffusion dans le domaine des arts de la scène,
- i* de promouvoir, grâce à diverses mesures d'encouragement, les artistes jurassiens et bernois francophones.

Par extension, ses autres buts sont les suivants :

- soutenir les tournées de spectacles de théâtre et de danse
- accompagner et mettre en évidence les jeunes compagnies professionnelles
- sensibiliser et former les publics afin de favoriser leur identification envers les arts de la scène
- prendre part et soutenir les projets de politique culturelle concernant les arts de la scène : CREA, ARS, rénovation de l'Inter à Porrentruy et du Palace à Bienne
- instaurer des Prix de reconnaissance aux artistes et institutions
- soutenir la création et les nombreux artistes gravitant autour et dans les arts de la scène
- favoriser l'émergence de nouvelles plumes pour critiquer les spectacles présentés sur le territoire
- mettre en évidence l'incroyable diversité et représentativité des arts de la scène : le théâtre amateur très largement présent, les cours donnés dans les écoles petites, moyennes et supérieures, la Maturité Théâtre, la professionnalisation
- promouvoir les arts de la scène et se faire l'écho des questions cruciales les concernant actuellement

## **2010**

Prix d'encouragement aux jeunes artistes remis à Eugénie Rebetez, catégorie danse contemporaine, ainsi qu'à Pascale Güdel et Marc Woog, catégorie théâtre.

## **2011**

Prix de reconnaissance à une institution remis à l'association Danse !  
Prix de la scénographie remis à Nicole Grédy et Damien Comment.

## **2012**

Projet de fête du théâtre, repris ensuite dans le projet Art-Scène  
Bourse Hors-Scène remise à Martine Corbat et Simon Guélat

## **2013-2015**

Développement du projet Art-Scène, suivi des dossiers interdépendants et complémentaires menés par les deux cantons : CREA (JU) et ARS (BE)

## **17 septembre 2015**

Lancement du site [www.art-scene.ch](http://www.art-scene.ch) et de ses Potins (petits objets transitoires inédits nomades scéniques)

St-Imier, le 17 septembre 2015

Sylvie Charmillot, présidente de la CicaS