



38

# JURASSICA MUSEUM

Damien BECKER  
Conservateur



# DESCRIPTION ET MISSIONS

JURASSICA, portée conjointement par l'Office de la culture et la Fondation Jules Thurmann, ne doit définitivement plus se conjuguer en termes de passé ou de « projet », mais en termes d'institution, d'équipe de professionnels au service du patrimoine naturel régional. Avec son Museum, son Jardin botanique, ses Satellites de découvertes sur le terrain et son Antenne universitaire en géosciences, JURASSICA assure pleinement les missions fondamentales de tout musée en matière de gestion des collections, de recherche et de diffusion du savoir. Les activités de JURASSICA, qui allient sciences et société, sont porteuses de développement économique dans le secteur du tourisme et sont une carte de visite pour l'ensemble des Jurassiennes et des Jurassiens. Parallèlement, l'institution se développe dans la perspective de la fin des travaux de l'autoroute A16 qui

va impliquer, à l'horizon 2018, la transmission d'un nombre considérable de collections et de données scientifiques, dont les traces de dinosaures et les fossiles de tortues et de mammouths.



# ESPRIT DE L'ANNÉE

L'année 2015 marque une nouvelle étape pour JURASSICA avec la mise en place formelle d'une Antenne universitaire en géosciences, l'exposition novatrice de photographies 3D, la réunion annuelle des jardins botaniques de Suisse, la restructuration du Conseil de Fondation, le financement d'un projet par le Fonds national suisse de la recherche scientifique... Ces quelques intitulés vous proposent un rapide aperçu, quelque peu subjectif, puisqu'il ne s'agit que de morceaux choisis, mais représentatifs, de ce que fut l'année 2015. Près de 30 000 visiteurs ont afflué entre le Museum, le Jardin botanique et les Satellites cette année. Le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation, l'Université de Fribourg, le Fonds national suisse de la recherche scientifique et la Municipalité de Porrentruy ont encore apporté près de 600 000 francs de fonds tiers pour le fonctionnement de l'institution.

40





# EN CHIFFRES

**28 643**  
VISITEURS DE JURASSICA  
(MUSEUM, JARDIN BOTANIQUE,  
SATELLITES)

**131**  
ANIMATIONS ORGANISÉES  
DANS L'INSTITUTION

**195**  
PIÈCES ACQUISES DURANT  
L'ANNÉE (OUVRAGES POUR LA  
BIBLIOTHÈQUE, COLLECTIONS  
ZOOLOGIQUES, OSTÉOLOGIQUES,  
MINÉRALOGIQUES,...)

# FAITS MARQUANTS

## ANTENNE UNIVERSITAIRE ET FNS

La requête de JURASSICA et du Département de la formation, de la culture et des sports pour la création d'une Antenne universitaire en géosciences à Porrentruy a été acceptée en fin d'année 2014 par le Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI). Cette décision s'accompagne d'un soutien financier substantiel de la Confédération pour les deux années à venir. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015, le canton du Jura accueille donc son premier institut universitaire. Ce dernier, qui est rattaché au JURASSICA Museum, se veut un lieu incontournable de recherche et de formation en géologie et paléontologie en Suisse.



42

De plus, le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) a accepté en septembre 2015 une requête déposée par l'Antenne universitaire de JURASSICA. Le soutien obtenu, doté d'une subvention de 377 000 francs, est destiné à la formation académique pour une durée de 36 mois, dans le canton du Jura, de deux candidats au titre de docteur en paléontologie. Le projet vise à réétudier, à la lumière de récentes découvertes, la crise biologique et biogéographique majeure nommée la « Grande Coupure ».

## MUSEUMS 3D

JURASSICA a inauguré, le 6 février, l'exposition temporaire intitulée *Museums 3D*. Celle-ci présentait des photographies de musées de sciences naturelles réalisées par Olivier Noaillon et visibles en 3D à l'aide de lunettes bicolores. Les clichés, pris dans sept musées suisses et étrangers parmi les plus réputés, vous emmènent au cœur de ces institutions dans des espaces souvent inaccessibles au public. Cette expérience en 3D permet d'aborder différentes thématiques, tout en voyageant à travers le monde.

Visitable jusqu'au 19 avril, l'exposition *Museums 3D* a constitué le premier volet du programme 2015 de JURASSICA rythmé par l'Année internationale de la lumière. Elle a ensuite séjourné pendant plusieurs mois en Normandie, au Paléospace de Villers-sur-Mer.

## DOMPTER LA LUMIÈRE

Conçue durant l'année 2013 par le Musée d'histoire des sciences, filiale du Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève, l'exposition temporaire *Dompter la lumière* a pris ses quartiers à Porrentruy le 14 mai 2015. De quelle couleur est la lumière et pourquoi? Peut-on la contraindre, la forcer à emprunter un parcours particulier ou changer ses couleurs? Ce sont quelques-uns des aspects de ce brillant phénomène que cette exposition temporaire tente d'illustrer par l'expérimentation.

Grâce aux propriétés géométriques des ondes lumineuses, on peut prévoir leur trajectoire et inventer des dispositifs ludiques. Il est alors possible de faire rebondir ces ondes presque à l'infini sur des miroirs, de les faire dévier par des lentilles, voire même de les décomposer en arcs-en-ciel.

## **JURASSIC WORLD**

Pour communiquer sa passion du Jurassique, des dinosaures et du patrimoine régional, JURASSICA ne pouvait pas rater la sortie de *Jurassic World*, quatrième volet de la série cinématographique produit par Steven Spielberg. Pour ce faire, JURASSICA, en collaboration avec Jura Tourisme, la Ville de Porrentruy et la Banque Cantonale du Jura, a organisé une avant-première du film suivie d'un commentaire spontané de l'équipe scientifique. Les invités ont ensuite été conviés à un apéritif à la Dinotec où les paléontologues ont pu répondre aux questions que le film avait suscitées chez les spectateurs.

## **RENCONTRE ANNUELLE**

Le Jardin botanique de Porrentruy a organisé la rencontre annuelle de l'Association des jardins et collections botaniques suisses (HBH) qui s'est déroulée sur deux jours, mercredi 2 et jeudi 3 septembre 2015. Quelque 46 personnes ont pris part à cet événement

## **COLLECTION OSTÉOLOGIQUE**

Pour la première fois, un étudiant en master à l'Université de Genève, Christophe Ferrante, est venu faire un stage en gestion des collections. Il avait pour projet de trier, conditionner, restaurer et référencer les actuelles collections ostéologiques du musée. Ces dernières, d'origines très diverses, étaient stockées dans des conditions inadap-  
tées dans une petite salle du Pavillon de Fontenais. Elles avaient fait l'objet d'un premier tri par Gaëtan Rauber en 2012-2013, mais n'avaient jamais fait l'objet d'un véritable traitement d'ensemble. Christophe Ferrante a également mis en place un système de codage systématique permettant un rangement rapide des nouvelles acquisitions ostéologiques et une exploitation efficace des collections à des fins pédagogiques. Cette nouvelle collection ostéologique a été utilisée dès l'automne 2015 comme support de cours dans le cadre de l'enseignement donné par Olivier Maridet et Damien Becker à l'Université de Fribourg.



Christophe Ferrante dans les collections ostéologiques du Museum.

# LE JARDIN BOTANIQUE

Ayant plus de 200 ans, le Jardin botanique entretient dans un cadre architectural somptueux une collection de plantes riche de plus de 5000 taxons représentant les principaux groupes végétaux. Le 16 mai 2015, lors de la Nuit européenne des musées, le Jardin botanique proposait au public une visite nocturne des serres et des collections extérieures, ainsi qu'un diaporama projeté sur une façade du Lycée cantonal. Un éclairage d'appoint permettait de découvrir différemment les lieux et les visiteurs ont pu percevoir la structure des plantes grâce à leur ombre. Comme à l'accoutumée, le Jardin botanique a également participé activement à la 9<sup>e</sup> édition de BOTANICA (Semaine des jardins botaniques suisses), qui s'est déroulée du 13 au 21 juin, placée sous le thème « Plantes et couleurs ». Enfin, depuis le mois de septembre, le fameux couple de boas constrictor a pris possession de son nouveau vivarium dans le hall d'entrée du Jardin botanique. Ces serpents avaient été offerts en 2001 par le parc zoologique du Bois du Petit-Château à La Chaux-de-Fonds.

**Alain MERTZ**

44





## DONATEURS

Le JURASSICA Museum remercie de leur générosité les personnes et les institutions qui ont enrichi ses fonds en 2015.

Michel Juillard  
Michel Rebetez  
Hervé Bénard  
Joseph Chalverat  
Malo Comment  
Antoine Egger  
Claude Fankhauser  
Jules Brogli  
Jeannine Meyer-Monin  
Albert Angehrn  
Anne-Marie Choulat  
François Guenat  
Dr Marguerite Hugueney  
Bernard Jacquat  
Dr Jean-Claude Bouvier  
Dr Vincent Bichet  
Comité de la SJE