

LA COLLECTION JURASSIENNE DES BEAUX-ARTS



Christophe Bregnard, *Mutations*.

L'Office de la culture est responsable de la gestion et de la conservation de la Collection jurassienne des beaux-arts, constituée d'œuvres d'art anciennes, modernes et contemporaines. Ces œuvres appartiennent à la République et Canton du Jura. On en dénombreait 6596 fin 2017.

Durant l'année, 41 transferts d'œuvres entre les divers services de l'administration ont été effectués.

Sur propositions de la Commission jurassienne des arts visuels présidée par Sandra Hüscher, la Collection s'est enrichie d'œuvres pour un montant de 43 700 francs.



Line Marquis, *Lac Vert / Pink Places*.

ACQUISITIONS ET DONNS

32

Aubry Sylvie

Mes étangs, I, II, III, IV, V—gravure sur bois et aquarelle

Bregnard Christophe

Mutations—chou romanesco—quartz, résine

Comment Damien

Pierre-papier-ciseaux 1, 2, 3—Héliogravure

Comment Damien

Squelette—Dessin mine de plomb

Courbet Gustave

Paysage du Jura—huile sur toile

Crelier Romain

Gravure—gravure pointe sèche en deux couleurs

Crelier Romain

phonogramme 2,5,3,8,4—phonogramme

Hänggi Jonas

Forest—photographies, héliogravures, tirées sur papier

Marquis Line

Refuges et fugitif-ve-s—crayon de couleur / gouache

Marquis Line

Lac Vert / Pink Places—Graphite, huile s/papier

Marquis Line

Attendant Réparation—crayon de couleur / gouache

Marquis Pierre

Kaléidoscope Urbain-A—acryl

Marquis Pierre

Colonne verte—sculpture bois, peinture à l'huile

Queloz Philippe

Ronde de nuit—tirage argentique sur papier baryté 300gr/m

En juin 2017, le Gouvernement jurassien a accepté le legs de Hugo Berthold Saemann, *Paysage du Jura*, une huile sur toile de Gustave Courbet de 1872, non sans s'être appuyé sur une expertise en authenticité et en provenance permettant de prendre sa décision en toute bonne foi. Le tableau de Courbet a rejoint la Collection jurassienne des beaux-arts et porte le numéro 4442. Dans le souci d'en faire profiter le public et de confier sa conservation à des professionnels, le tableau a été déposé au Musée jurassien d'art et d'histoire, sis à Delémont, ville d'origine du donateur. Il est exposé depuis décembre 2017 au deuxième étage du musée.

En octobre, deux œuvres, l'une d'Olivier Mosset *chiffre 4* et l'autre de Valentin Carron *Flame light* ont été prêtées pour l'exposition du Fonds régional d'art contemporain Franche-Comté à Besançon qui s'est tenue du 14 octobre au 5 novembre 2017.

Pour ses expositions temporaires, le Musée jurassien des arts à Moutier a emprunté *Rétrospective* de René Myrha ainsi que plusieurs œuvres de Rémy Zaugg pour l'exposition VOICI VOILÀ VOYEZ.

Cinq œuvres ont été restaurées par l'atelier ARéA à Porrentruy durant l'année 2017. Il s'agit de deux œuvres de Gérard Bregnard, une œuvre de Joseph Schäffler, une de Gérard Tolck ainsi qu'une œuvre d'André Bréchet.