

Une chaussure d'enfant du 14e siècle

DÉCOUVERTE Une bottine médiévale «unique en Suisse» a été retrouvée à Saint-Ursanne par la section d'archéologie et de paléontologie de l'Office cantonal de la culture.

Un fragment de cuir médiéval découvert à Saint-Ursanne par la section d'archéologie et de paléontologie de l'Office cantonal de la culture s'est révélé être une bottine d'enfant âgé d'environ 12 mois. Décorée d'un motif de feuillage et d'éléments géométriques, cette chaussure est unique en Suisse. Seuls cinq souliers semblables sont connus en Europe. Initiés en 2016, les travaux d'assainissement du réseau de canalisations en vieille ville de Saint-Ursanne offrent aux archéologues jurassiens l'occasion d'appréhender des aspects inconnus de son histoire. Cette année, les travaux touchent la partie orientale de la vieille ville. Grâce à une vaste dépression humide laissée par un ancien méandre du Doubs, cette zone est particulièrement propice à la bonne conservation d'éléments organi-

ques. Comme le bois, le cuir enseveli ne se conserve que s'il reste gorgé d'eau. Le cas échéant il peut traverser les siècles, en perdant toutefois sa coloration initiale: tous les cuirs conservés apparaissent brun foncé. Plus de cent fragments divers de ce matériau

Seuls cinq souliers semblables sont connus en Europe: trois ont été retrouvés à Londres, deux aux Pays-Bas.

ont été retrouvés à ce jour sous les pavés de la vieille ville de Saint-Ursanne. Ils ont été confiés pour traitement et classification à deux spécialistes en la matière: Marquita et Serge Volken du Musée de la chaussure de Lausanne.

Une pièce exceptionnelle

Parmi ces éléments, les spécialistes ont identifié une pièce très rare. Il s'agit d'une chaussure d'enfant en bas âge, décorée par incision. Le fragment, mesurant 17x13 cm, a été confectionné en cuir de chèvre (dessus) et en cuir bovin (semelle). Il s'agit d'une bottine montante avec des fermoirs faits de boutons en cuir, une forme populaire vers la fin du 14e siècle, quoique rarement conservée. La pièce est exceptionnelle par son style de décoration, combinant un motif de feuillage sur le devant avec un décor géométrique sur l'arrière.



Le fragment d'une bottine en cuir datant de la deuxième moitié du 14e siècle. MARQUITA VOLKEN. © OFFICE DE LA CULTURE ET GENTLE CRAFT



Reconstitution de la bottine de Saint-Ursanne. DESSIN MARQUITA VOLKEN. © OFFICE DE LA CULTURE ET GENTLE CRAFT

Seuls cinq souliers semblables sont connus en Europe: trois ont été retrouvés à Londres, deux aux Pays-Bas. Là où les couleurs d'origine de cette bottine ne sont pas connues.

Les mêmes conditions ont permis la conservation de nombreux éléments d'architecture en bois, dont un aménagement particulièrement complexe

qui vient d'être mis au jour sous la Rue du 23 juin. Datant également du Moyen Age, il s'agit d'une série de constructions dont la fonction n'a pas encore pu être déterminée. La suite des travaux, toujours dans le même secteur de la vieille ville, va sans doute continuer d'amener son lot de découvertes inédites. **RPJU**