1 Delémont, les dessous du masque

quand
Samedi 11 et dimanche 12
où
▸ Musée jurassien d'art et d'histoire, rue du 23-Juin 52
▸ atelier de Mira Stefanova, rue de Chêtre 13 (maison accolée à la Poste)
activités
▸ à 14h, 15h, 16h et 17h, au Musée, présentation des secrets de fabrication de l'habit du Sauvage et de certaines pratiques carnavalesques jurassiennes (durée 30 min)
▸ de 14h à 18h, en continu, rencontre avec l'artiste Mira Stefanova, créatrice de masques de carnaval
organisation
Musée jurassien d'art et d'histoire / mjah.ch

A l'occasion de son exposition « Bas les masques ! Les carnavals jurassiens » le Musée jurassien d'art et d'histoire propose de mettre en lumière les savoir-faire liés à la fabrication des masques et des vêtements au cœur de cette fête. Cela permettra d'éclairer différentes pratiques liées à cette tradition vivante particulièrement marquante dans la région.

2 Develier, de la ferronnerie d'art

quand
dimanche 12, de 14h à 17h
où
Musée Chappuis-Fähndrich, La Fin 18
démonstrations
par le ferronnier d'art et taillandier Serge Turberg, à la forge
organisation
Musée Chappuis-Fähndrich / lemusee.ch

Le Musée Chappuis-Fähndrich présente une multitude d'objets regroupés par thème (épicerie, cuisine, poids et mesures, bazar jurassien, etc.) retraçant la vie quotidienne des hommes et des femmes qui ont façonné le Jura et qui survivent par leurs objets, leurs outils et le produit de leur travail. L'exposition invite chacun à (re) découvrir un irremplaçable patrimoine sauvé de la destruction et de l'oubli. A l'extérieur, l'artisan Serge Turberg présentera son métier traditionnel de ferronnier d'art et taillandier. Il réalisera à la forge divers objets utiles et pièces décoratives, spécialement pour l'occasion.

3 Les Genevez, faire et savoir-faire du bois

quand
samedi 11 et dimanche 12, de 10h à 17h
où
Les Genevez, rue du Musée 11
démonstrations
- de boissellerie par Philippe Boichat, boisselier
- de fabrication de bardeaux par Luc Maillard, garde-forestier retraité

organisation
Musée rural jurassien Les Genevez
museerural.ch, +41 32 484 00 80

Le Musée propose la découverte de l'artisanat du bois. Dans cet édifice du 16e siècle, le public pourra découvrir, outre les collections permanentes, des outils pour le travail du bois provenant des réserves de l'institution. Cette dernière accueillera par ailleurs deux spécialistes. Philippe Boichat présentera la passion qu'il a héritée de son grand-père : la boissellerie ou l'art de fabriquer des objets en bois. Luc Maillard, garde-forestier retraité, proposera de se pencher sur la fabrication des bardeaux, éléments extrêmement marquants de l'architecture régionale.

4 Le Noirmont, histoire, construction et biodiversité des murs de pierres sèches

quand
samedi 11, à 10h, 11h, 14h et 15h
où
Le Noirmont, Sous-le-Terreau (suivre le fléchage)
visites
commentées par l'équipe du Parc du Doubs
réservation obligatoire : inscription@parcdoubs.ch
organisation
Parc naturel régional du Doubs / parcdoubs.ch
avec le soutien de l'association pour la sauvegarde du patrimoine rural jurassien (ASPRUJ), de l'association jurassienne de la pierre sèche (AJPS) et de la Commune du Noirmont

Depuis des siècles, les murs de pierres sèches dessinent les paysages des crêtes du Jura et interagissent avec les hommes et la nature. Utiles pour les hommes en délimitant leurs parcelles, ils le sont aussi pour la faune qui s'y cache et la flore qui s'y développe. Le public pourra découvrir l'histoire de ces murs, leur technique de construction et la biodiversité qu'ils abritent.

5 Asuel, sur les traces des seigneurs du château

quand
samedi 11, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
dimanche 12, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h
où
Asuel, château et Musée de la Balance
visites
commentées du site, des fouilles et du Musée de la Balance
information
l'accès au site du château, situé en hauteur, est difficile et n'est possible qu'à pied
organisation
Association des Amis du Château d'Asuel, avec la Section cantonale d'Archéologie et Paléontologie

Le château a été érigé par les sieurs d'Asuel entre 1130 et 1140. Endommagé par le tremblement de terre de 1356, il est assiégé quelques années plus tard. L'édifice passe aux mains de l'évêque de Bâle au 14e siècle et est ensuite progressivement abandonné, jusqu'à servir de carrière. Le public pourra découvrir le travail de l'association des Amis du Château d'Asuel qui œuvre depuis plusieurs années à la documentation et à la consolidation de ces importants vestiges médiévaux.

6 Fontenais, restauration d'une chapelle gothique

quand
samedi 11 et dimanche 12, de 10h à 12h et de 13h à 17h
où
Chapelle Sainte-Croix, Sainte-Croix 403
visites
guidées à 11h et 14h, par Amalita Bruthus, restauratrice d'art en charge de la restauration des peintures murales de la chapelle et par Marcel Berthold, conservateur cantonal des monuments historiques à la retraite
information
Les véhicules pourront se garer le long de la route qui mène à la ferme de Fréteux
organisation
Espace Sainte-Croix / espacesaintecroix.ch

Le public est invité à découvrir l'intérieur de la chapelle Sainte-Croix, un véritable trésor d'architecture gothique. Le chœur de la chapelle renferme notamment d'extraordinaires peintures murales gothiques et post-gothiques. Erigée en 1445, elle a aussi servi d'abri aux commis du peuple révolté, notamment Pierre Péquignat et ses compagnons entre 1730 et 1740.

7 Porrentruy, les grilles en fer forgé, de l'Hôtel-Dieu

quand
samedi 11, de 14h à 17h
où
Musée de l'Hôtel-Dieu, Grand-Rue 5
visites
commentées par le ferronnier d'art Marc Grélat, en petits groupes, toutes les heures selon la demande
organisation
Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy / mhdp.ch

Le Musée de l'Hôtel-Dieu présente d'extraordinaires collections d'objets du patrimoine jurassien, et est par ailleurs abrité dans un édifice non moins exceptionnel. C'est lui qui sera mis à l'honneur, en particulier sa grille extérieure, dont l'inscription marque profondément la ville de Porrentruy. Réalisée par l'artisan-ferronnier Fromknecht (1712-1785), cette grille, qui donne sur la cour d'honneur, est placée sur un parapet et décorée de volutes, rocailles, vases de fleurs et cornes d'abondances. Un ferronnier d'art de la Malcôte fera découvrir ce précieux patrimoine au public ainsi que son travail actuel à la forge.