

Une main tendue mais payante : quelle con...tradiction!

Dans bien des situations, composer le numéro 143 (main tendue) pourrait apporter une aide considérable à des personnes en difficulté. En effet "pourrait" car y recourir actuellement génère un coût différent selon le téléphone utilisé (portable, fixe, cabine téléphonique) pour appeler.

Les écoutants oeuvrant à cette ligne sont choisis avec soin, formés et préparés consciencieusement à leur tâche. Ils sont soutenus et guidés par des professionnels, ils reçoivent une formation permanente tout en participant à des supervisions. Les appelants ont le droit de conserver l'anonymat et la discrétion est garantie.

Ainsi, nul besoin de justifier la pertinence du 143, 117, 118 ou 144 ayant chacun sa propre vocation.

Dans le cadre de violence domestique ou de harcèlement psychologique, le bureau de l'égalité peut agir mais pour autant que la personne en difficulté appelle durant les horaires ouvrables et la communication est également payante.

Dans les cas où les personnes sont en difficulté psychologique, par exemple, sans pouvoir obtenir de rendez-vous immédiat auprès d'un médecin, la prestation du numéro de téléphone 143 offre une alternative par sa vocation d'écoute et par son accompagnement ponctuel.

Recourir à la main tendue en composant le 143 est déjà un premier pas à franchir. Qu'il faille s'assurer auparavant d'avoir au moins une carte téléphonique ou encore un crédit sur son forfait devient chimérique.

Dans une société où la téléphonie a pris une telle ampleur et qu'il faille payer doublement (par le tourment et l'argent) pour avoir recours à une aide ayant été gratuite jusqu'il y a quelques années tout en sachant que les écoutants travaillent bénévolement est pour le moins surprenant !...

En conséquence, nous demandons au Gouvernement de mettre en œuvre un système permettant aux Jurassiennes et Jurassiens d'avoir accès à cette prestation gratuitement 24 / 24 h. et 7 jours sur 7.

Au nom du Groupe PDC - JDC

Sabine Lachat

Déposé le 8.12.2010