

**LATIN – Plan de cheminement 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année / option 1**

**GREC – Plan de cheminement 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année / cours facultatif**

**Annule et remplace la version de novembre 2013**

## **1. Idées directrices**

---

L'Europe a reçu des écrivains grecs et romains un héritage culturel d'une richesse inestimable : d'innombrables générations d'hommes l'ont transmis sans défaillance, conscients de la valeur de cet enseignement.

L'étude des langues anciennes se révèle un instrument de formation intellectuelle, culturelle et spirituelle de qualité.

D'un point de vue pluridisciplinaire et général, il est important de ne pas réduire l'enseignement du grec et du latin à des règles grammaticales, mais de l'insérer dans le contexte des civilisations et de la vie quotidienne du monde antique.

Même si l'apprentissage des langues anciennes à l'école secondaire trouve son aboutissement naturel dans la poursuite des études, cette initiation doit également enrichir les élèves qui choisissent une autre voie postscolaire: ce constat influencera immanquablement le choix des contenus et des méthodes d'apprentissage.

## **2. Objectifs généraux**

---

La contribution de l'enseignement des langues anciennes à une éducation moderne se définit par ses apports culturel, linguistique, méthodologique et éthique.

### **CULTURE**

L'enseignement des langues anciennes ouvre des perspectives sur un patrimoine culturel où notre civilisation ne saisit pas seulement les origines de sa pensée et de ses institutions, mais ne cesse de puiser des thèmes de réflexion constamment renouvelés, dans le domaine de la littérature et de l'histoire de l'Homme, des sociétés et des idées. Par les comparaisons qu'il suscite, les similitudes et les différences qu'il fait apparaître entre notre passé et notre présent, il permet aux élèves de mieux comprendre le monde où ils vivent et d'acquérir le recul nécessaire pour assurer leur liberté de jugement.

L'étude des langues anciennes amène ainsi l'élève à :

- se situer dans la perspective d'une continuité historique de l'Antiquité à nos jours
- plonger dans son passé en accédant aux sources
- reconnaître la richesse de l'héritage gréco-romain
- s'ouvrir à d'autres cultures en respectant les différences.

## LINGUISTIQUE

L'étude d'une ou de deux langues anciennes facilite l'accès aux langues modernes en révélant les traits qui les apparentent. Cet apprentissage favorise l'étude réfléchie du français et offre aux élèves un moyen de mieux le maîtriser.

## METHODOLOGIE

La traduction de textes développe les aptitudes logiques, contribue à la structuration de la pensée et exerce l'esprit d'analyse, de déduction et de réflexion.

Il est évident que ces compétences s'appliquent à d'autres domaines.

## ETHIQUE

L'apprentissage des langues anciennes éveille la curiosité intellectuelle de l'élève et tend à le sensibiliser à une forme de beauté, tout en satisfaisant à son besoin de rêve et d'évasion.

## 3. Objectifs spécifiques

---

L'enseignement du latin et du grec comprend les cinq domaines suivants :

- la morphologie
- la syntaxe
- le vocabulaire
- la traduction de textes
- la culture antique

Au terme de la scolarité, l'élève sera capable de :

- maîtriser les déclinaisons et les conjugaisons de base du latin et /ou du grec ancien
- saisir les structures simples, caractéristiques des langues latine et /ou grecque
- maîtriser un vocabulaire lui permettant l'accès à des textes simples
- reconnaître l'héritage des civilisations de l'Antiquité latine et / ou grecque.

## 4. Articulation de l'enseignement

---

Le latin est l'une des disciplines obligatoires dispensées dans le cadre de l'option 1 et enseigné aux degrés 9, 10 et 11.

Le grec ancien est enseigné dans le cadre des cours facultatifs et proposé aux élèves des degrés 10 et 11.

## 5. Manuels et plan de cheminement

---

### A. Langue latine

Ouvrages

- *Latin Forum 9<sup>e</sup>, canton de Vaud*
- *Latin Forum 10<sup>e</sup>, canton de Vaud*

Plan de travail

degré	dotation	moyen d'enseignement	
9	2 leçons	<i>Forum 9<sup>e</sup></i>	jusqu'à la leçon 8
10	4 leçons	<i>Forum 9<sup>e</sup></i> <i>Forum 10<sup>e</sup></i>	jusqu'aux leçons 4 ou 5
11	4 leçons	<i>Forum 10<sup>e</sup></i>	jusqu'à la leçon 10

Remarques :

- un tiers du temps est consacré à l'étude de la civilisation latine
- en 11<sup>e</sup>, l'étude de la grammaire n'ira pas au-delà de la leçon 10.

### B. Langue grecque

Ouvrage

- *Organon 2005*

Plan de travail

degré	dotation	moyen d'enseignement	
10	2 leçons	<i>Organon 2005</i>	jusqu'à la leçon 9
11	3 leçons	<i>Organon 2005</i>	jusqu'à la fin du manuel

## 6. Ressources pour l'enseignement de la culture latine

---

### *Quelques sites Internet intéressants :*

Encyclopédie Encarta, Histoire de Rome

[http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia\\_761556259/Rome.html#s18](http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia_761556259/Rome.html#s18)

Wikipedia, La Rome antique

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Rome\\_antique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rome_antique)

La cité romaine

<http://education.francetv.fr/matiere/antiquite/ce2/jeu/cite-romaine>

Civilisation romaine

<http://www.etudes-litteraires.com/civilisation-romaine.php>

Maquette de la ville de Rome

<http://www.maquettes-historiques.net/page5.html>

Notices biographiques des empereurs romains

<http://www.empereurs-romains.net/>

Plan de Rome et reconstitution virtuelle

<http://www.unicaen.fr/rome/index.php>

Carte interactive de la ville de Rome

<http://www.euratlas.net/Roma/>

### **Quelques exercices :**

Exercices sur les déclinaisons et les conjugaisons

<http://www.xena.ad/lcf/latin/indexlat.htm>

Des exercices encore et toujours

<http://www.retiarius.org/dos/gra/exos.php>.

### **Quelques livres intéressants :**

Dieulafait, Francis. (2003). *Rome et l'empire romain*. Toulouse : Milan jeunesse, 272 p.  
ISBN 2745907034

Forni, Pierre. (1998). *Au temps des Romains*. Tournai : Casterman, 46 p.  
ISBN 2-203-13734-7

Genest, Émile. (1994). *Contes et légendes mythologiques*. Paris : Nathan, 237 p.  
ISBN 2-266-09508-0

Kerr, Daisy. (1996). *Les Romains*. Paris : Épigones, 38 p.  
ISBN 2-7366-4813-7

Macaulay, David. (1983). *Naissance d'une cité romaine*. Paris : Deux Coqs d'Or, 109 p.  
ISBN 2-211-01180-2

Malam, John. (2003). *Les gladiateurs : vie et mort dans la Rome antique*. Montréal : Hurtubise HMH, 96 p.  
ISBN 2894286600 ; 20040017516

Montardre, Hélène. (2004). *L'Empire romain*. Milan junior : Les essentiels, 37 p.  
ISBN 274591278X

Morvillez, Éric. (1999). *Rome et son empire*. Tournai : Casterman, 95 p.  
ISBN 2-203-14037-2

Nicolaidès, Vassoula et Eleni Papaefthymiou. (2000). *Cléopâtre & son temps*. Paris : Mango Jeunesse, 64 p.  
ISBN 2-7404-1088-3

### **Quelques revues, facilement accessibles en bibliothèque :**

Revue **Historia** : <http://www.historia.fr>

Revue **L'Histoire** : [www.histoire.presse.fr](http://www.histoire.presse.fr)

Revue **Science & Vie Junior** : <http://www.science-et-vie.com/tous-nos-magazines/sciencevie-junior/>

Revue **Science & Vie Découverte** : <http://www.science-et-vie.com/tous-nos-magazines/sciencevie-decouvertes/>

**Les Cahiers de Science & Vie** : <http://www.science-et-vie.com/tous-nos-magazines/les-cahiers-de-sciencevie/>

## Latin 9<sup>e</sup> / Forum 9<sup>e</sup>

<b>1</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prononciation</li> <li>les chiffres romains</li> <li>rappels de grammaire française</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les langues romanes</li> <li>la guerre de Troie</li> </ul>	<b>2</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la première déclinaison singulier : rosa / pulchra</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Persée et Andromède</li> <li>la guerre de Troie et les origines de Rome</li> <li>l'archéologie romande</li> </ul>	<b>3</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la première déclinaison pluriel : rosae / pulchrae</li> <li>le verbe être au présent de l'indicatif</li> <li>l'ordre des mots dans la phrase simple</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les voyages d'Enée</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la vie de famille (âges de la vie, noms..., page136 et ss.)</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la deuxième déclinaison : dominus, puer, ager / bonus, miser, pulcher</li> <li>la coordination</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les nouvelles techniques</li> <li>la religion primitive</li> <li>le temple</li> <li>l'haruspicine</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'Enée à Romulus</li> <li>Romulus et Rémus</li> <li>la ville aux sept collines</li> <li>Orphée et Eurydice</li> </ul>	<b>5</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la flexion – le présent de l'indicatif des cinq modèles de conjugaison</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le peuplement de Rome et l'enlèvement des Sabinés</li> <li>Numa Pompilius, Tullus Hostilius, Ancus Marcius</li> </ul>	<b>6</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'imparfait de l'indicatif</li> <li>les composés de esse</li> <li>l'emploi de esse</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Servius Tullius, Tarquin l'Ancien</li> <li>Jason et la Toison d'or, Médée</li> <li>le peuplement de Rome</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la cuisine dans l'Antiquité</li> </ul> <p><b>Urbanisme antique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les différentes maisons</li> <li>le mobilier</li> </ul>
<b>7</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la deuxième déclinaison (adjectif et nom) : le neutre</li> <li>quelques notions du passif</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'école à Rome</li> <li>les classes sociales</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarquin le Superbe et la fin de la royauté</li> <li>Pygmalion et Galatée</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les adjectifs de la première classe : synthèse</li> <li>statuts et emplois des adjectifs</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les vêtements</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarquin le Superbe</li> <li>la fondation historique de Rome</li> <li>les Etrusques à Rome</li> </ul>	<p>A faire également, car mentionné dans le PER</p> <p><b>Urbanisme antique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conception d'une ville</li> <li>le cirque, l'amphithéâtre, le théâtre</li> <li>les monuments honorifiques</li> <li>les thermes et les fontaines</li> <li>le forum et le marché</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les loisirs</li> </ul>	

**Latin 10<sup>e</sup> / Forum 9<sup>e</sup> et Forum 10<sup>e</sup>**

<p align="center"><b>9</b></p>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le parfait actif</li> <li>la proposition infinitive</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les débuts de la République et les luttes sociales</li> <li>l'invasion gauloise</li> </ul>	<p align="center"><b>10</b></p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la troisième déclinaison</li> <li>les compléments de temps</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les secrets d'élégance</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les Gaulois à Rome</li> <li>Thésée et le Minotaure</li> <li>l'héritage romain</li> <li>les débuts de la République</li> </ul>	<p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>révision de Forum 9<sup>e</sup></li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les voyages d'Ulysse</li> <li>Rome, maîtresse de l'Italie</li> </ul> <p><b>Mythologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'Olympe et les dieux romains</li> <li>les enfers</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>évolution de la religion</li> </ul>
<p align="center"><b>2</b></p>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le supin et le participe parfait passif</li> <li>statuts, emplois et traductions</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les Romains en Grande Grèce</li> </ul>	<p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le futur, le plus-que-parfait et le futur antérieur</li> <li>hic, iste, ille</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les jours de la semaine</li> <li>l'armée romaine</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'origine des guerres puniques</li> <li>la première guerre punique</li> <li>les âges de l'humanité</li> </ul>	<p align="center"><b>4</b></p> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les adjectifs de la deuxième classe</li> <li>le participe présent – statuts, emplois et traductions</li> <li>les nombres</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les guerres puniques : Hannibal</li> <li>Acis et Galatée</li> </ul>
<p align="center"><b>5</b></p>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le comparatif et le superlatif</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'esclavage</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les premières défaites romaines</li> </ul>		<p>A faire également, car mentionné dans le PER</p> <p><b>Urbanisme antique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les voies romaines</li> <li>les aqueducs et les ponts</li> </ul>

Latin 11 <sup>e</sup> / Forum 10 <sup>e</sup>					
<b>6</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la quatrième déclinaison</li> <li>le pronom relatif - le relatif de liaison</li> </ul> <p><b>Société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les esprits des morts</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les guerres puniques</li> <li>Phaéton</li> </ul>	<b>7</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le verbe ire et ses composés</li> <li>les compléments de lieu</li> <li>adjectifs (déterminants) et pronoms interrogatifs</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la conquête de la Grèce</li> </ul>	<b>8</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la cinquième déclinaison</li> <li>is, ea, id</li> <li>idem, eadem, idem</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caton</li> <li>Hercule</li> </ul>
<b>9</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les pronoms personnels</li> <li>les possessifs</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la fin des guerres puniques</li> <li>les Bretons</li> <li>les Germains</li> <li>la chute d'Icare</li> <li>les pouvoirs publics et les magistrats républicains</li> <li>Rome et le monde grec</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'impératif</li> <li>volo, nolo, malo</li> <li>ipse, ipsa, ipsum</li> </ul> <p><b>Histoire et légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les Romains en Asie</li> </ul>	<p>A faire également, car mentionné dans le PER</p> <p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de la République à l'Empire</li> <li>déclin de l'Empire</li> <li>monde celte, romanisation</li> <li>christianisme</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Au cours du cycle secondaire, l'élève visitera au moins un site antique.</b></p>	
<b>Etude du vocabulaire de chaque leçon en faisant des liens avec l'étymologie de mots français</b>					

# GREC

## 10<sup>e</sup> année

(2 leçons hebdomadaires)

### Leçon 1

**grammaire :**

- l'alphabet
- l'apprentissage de la lecture
- les mots numériques

**culture et civilisation :**

- ✓ l'invention de l'écriture
- ✓ la Grèce archaïque

### Leçon 2

**grammaire :**

- approche des déclinaisons 1 et 2
- les cas grammaticaux

**culture et civilisation :**

- ✓ la cosmogonie grecque
- ✓ Thésée

### Leçon 3

**grammaire :**

- l'indicatif présent actif de θεραπεω – ποιω
- l'infinitif présent actif

**culture et civilisation :**

- ✓ Zeus
- ✓ la poésie (anacréontique et d'Esopé)

### Leçon 4

**grammaire :**

- la morphologie et la syntaxe du génitif (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> déclinaisons)

**culture et civilisation :**

- ✓ le théâtre grec
- ✓ le panthéon
- ✓ le grec et le Nouveau Testament

### Leçon 5

**grammaire :**

- l'indicatif présent moyen
- l'infinitif présent moyen

**culture et civilisation :**

- ✓ Apollon, Asclépios et Hippocrate
- ✓ la médecine

### Leçon 6

**grammaire :**

- la 2<sup>e</sup> déclinaison neutre
- la déclinaison de θνητος
- αυτον □ αυτην – αυτο

**culture et civilisation :**

- ✓ le mythe d'Héraclès
- ✓ les Jeux Olympiques

### Leçon 7

**grammaire :**

- l'indicatif imparfait actif
- l'indicatif imparfait moyen
- l'indicatif imparfait de ειναι

**culture et civilisation :**

- ✓ les Nymphes
- ✓ les guerres médiques

### Leçon 8

**grammaire :**

- la 3<sup>e</sup> déclinaison : παις–γυνη–σωμα

**culture et civilisation :**

- ✓ la femme grecque
- à Athènes
- à Sparte
- ✓ Dionysos

**Pour chaque leçon : apprentissage et étude étymologique du vocabulaire**

# GREC

## 11<sup>e</sup> année

(3 leçons hebdomadaires)

### Leçon 9

**grammaire :**

- l'indicatif aoriste actif
- l'indicatif aoriste moyen

**culture et civilisation :**

- ✓ la guerre de Troie
- ✓ Homère

### Leçon 10

**grammaire :**

- le participe présent actif et moyen
- le participe aoriste actif et moyen
- l'infinitif aoriste actif et moyen

**culture et civilisation :**

- ✓ le monde hellénistique
- ✓ les philosophies présocratiques

### Leçon 11

**grammaire :**

- l'infinitif substantivé
- les pronoms personnels

εγω □ συ □ ημεις – υμεις

**culture et civilisation :**

- ✓ Philippe II de Macédoine
- ✓ Alexandre le Grand

### Leçon 12

**grammaire :**

- l'indicatif, le participe et l'infinitif de l'aoriste second

**culture et civilisation :**

- ✓ Jason et les Argonautes

### Leçon 13

**grammaire :**

- ουτος
- τις / τινος

**culture et civilisation :**

- ✓ Socrate et Platon
- ✓ la géographie antique

### Leçon 14

**grammaire :**

- l'emploi du participe

**culture et civilisation :**

- ✓ histoire littéraire : les débuts

### Leçon 15

**grammaire :**

- le futur de l'indicatif, de l'infinitif et du participe, actif et moyen

**culture et civilisation :**

- ✓ histoire littéraire : suite

### Leçon 16

**grammaire :**

- rappels morphologiques et syntaxiques

**culture et civilisation :**

- ✓ histoire littéraire : suite et fin

**Pour chaque leçon : apprentissage et étude étymologique du vocabulaire**

DEPARTEMENT DE LA FORMATION,  
DE LA CULTURE ET DES SPORTS  
Delémont, août 2016