

# De «quelques escargots» à un projet incontournable

**Les travaux de construction du Centre de recherche et de conservation des collections paléontologiques, archéologiques et des sciences naturelles ont débuté à Porrentruy. Lancé il y a plus de 10 ans, cet important projet a acquis peu à peu sa légitimité.**

Les collections paléontologiques et archéologiques de Jurassica et de l'Office cantonal de la culture avaient besoin d'espace. C'est la raison de la construction du centre de recherche et de conservation des collections paléontologiques, archéologiques et des sciences naturelles, qui vient de débuter à Porrentruy.

Ce nouveau bâtiment, qui ouvrira ses portes au printemps 2024, prendra place à un jet de pierre de la villa Beucler qui abrite actuellement le Jurassica Museum. «Ce sera un magnifique outil, s'est enthousiasmé le directeur du Jurassica Museum Damien Becker, hier en conférence de presse. Ce bâtiment nous permettra de regrouper toutes nos missions de manière intelligente et efficace.»

## Dépôts provisoires

Le nouvel écrin aura pour but premier de conserver les collections les plus fragiles qui, pour l'instant, sont gardées dans une dizaine de dépôts provisoires. «On fait le nécessaire pour conserver ces objets dans des conditions adéquates», a assuré l'arché-



Dessiné par le bureau Amos Figueiredo Pena, vainqueur du concours d'architecture, le nouveau bâtiment sera raccordé par le sous-sol à la villa Beucler.

logue cantonal Robert Fellner. «Avec ce nouveau bâtiment, on pourra les rendre plus vivantes, a ajouté Damien Becker. La qualité d'une collection est liée à ce qu'on en fait.»

## Un million d'objets

Ce nouveau centre abritera notamment un laboratoire de conservation-restauration, différentes salles, une bibliothèque scientifique ou encore les bureaux de chercheurs en géosciences de l'Université de Fribourg. Les directions de Jurassica et de la Section cantonale d'archéologie et de paléontologie ainsi que le secrétariat du Jurassica Museum pren-

dront aussi place dans le nouveau bâtiment. «Le musée restera en majorité dans la villa Beucler, a indiqué Damien Becker. Mais cette proximité nous permettra de renforcer nos principales missions: la gestion du patrimoine, la partie scientifique basée sur la recherche et la formation ainsi que la transmission du savoir.»

## «On revient d'assez loin»

La construction du nouveau bâtiment avait été acceptée par le Parlement jurassien en 2020. Son coût se monte à 7,95 millions de francs. Mais ce projet, d'abord estimé à 13 millions de francs, aurait pu rester lettre morte. «On revient d'assez loin car il y a dix ans, il y avait beaucoup de blocages au Parlement, a expliqué Martial Courtet, chef du Département de la formation, de la culture et des sports. Il a fallu convaincre. Certains avaient fait valoir qu'il n'était pas judicieux de dépenser plusieurs millions «pour quelques escargots.»

Il semble désormais clair que le nouveau bâtiment, qui mesurera 22 mètres sur 16 et 11 mètres de hauteur, constituera un atout majeur pour la région. Il devrait attirer bon nombre de touristes mais aussi des écoles.

Une fois le nouvel écrin construit, il faudra encore patienter environ un an et demi – le temps de rénover l'intérieur de la villa Beucler – pour voir le site totalement terminé. À moyen terme, il devrait s'intégrer à la Vallée des dinosaures, un projet qui visera à fédérer les prestataires touristiques entre Porrentruy et Réclère.

MAXIME RÉRAT



**La qualité d'une collection est liée à ce qu'on en fait.»**