

# Test d'entrée en apprentissage 12

MATHEMATIQUES  
FRANÇAIS

Niveau d'épreuve 3

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ecole fréquentée actuellement : .....

Date : .....



# MATHEMATIQUES

## Consignes générales

- *Durée du test : 75 minutes*
- *Matériel à disposition : règle graduée, compas, équerre, rapporteur, stylo, crayon de papier, gomme*
- *L'emploi de la calculatrice n'est pas autorisé*
- *Toute solution partielle sera examinée : veuillez donc noter soigneusement les calculs que vous avez réalisés et/ou vos explications*

## **Problème 1** (2 points)

- a) Michel verse 3 cl de sirop de framboise dans un verre. Il dilue ensuite le sirop avec de l'eau et obtient 20 cl de boisson à la framboise. Il goûte sa boisson et la trouve délicieuse.

Il aimerait maintenant préparer pour Jean-Pierre un grand verre de 50 cl de boisson à la framboise, ayant exactement le même goût. Quelle quantité de sirop, en cl, va-t-il utiliser ?

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*

- b) Dans un restaurant qui reçoit trente clients, on propose deux menus.  
Dix-huit clients choisissent le premier menu.

Calculez le pourcentage des clients qui choisissent le deuxième menu.

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*



**Problème 2** (2 points)

Ajoutez, si nécessaire, une virgule dans les nombres écrits en gras (sans rajouter de zéro) pour que les égalités soient justes.

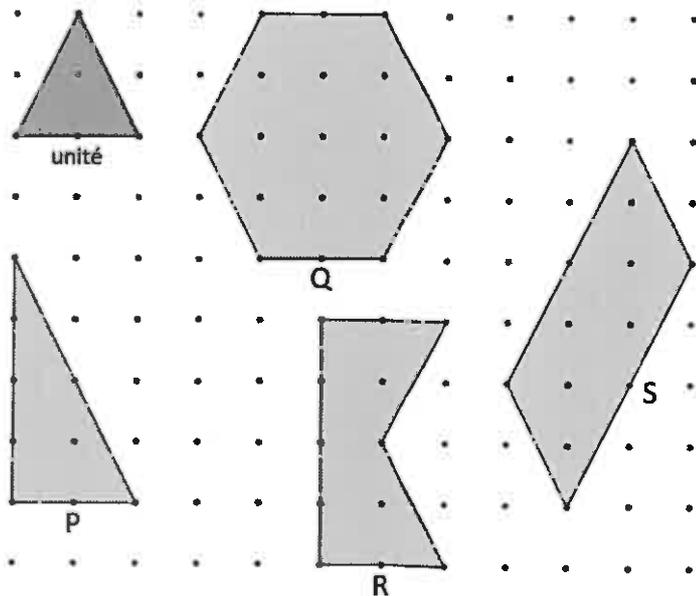
a) **6 5 3 3 4** + **3 4 6 6 6** = 10 000

b) **8 1 6 9 5** + **8 3 0 5** = 9 00

c) **3 5** + **3 1 5** + **4 1 3 5** = 7 9,5

**Problème 3** (2 points)

Déterminez l'aire de chacune des figures ci-contre en prenant le petit triangle comme unité d'aire.



**Réponses :**

Aire de P : .....

Aire de Q : .....

Aire de R : .....

Aire de S : .....

**Problème 4** (2 points)

J'échange un billet de 100 francs contre des pièces de 20 centimes.  
Ensemble, les pièces ont une masse de 2 kg.

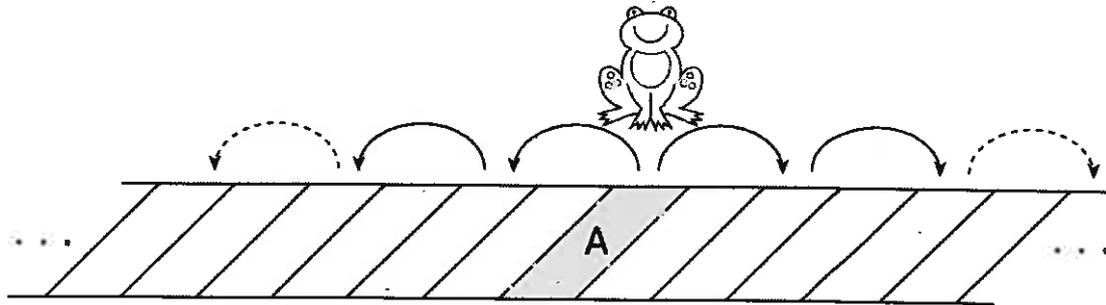
Quelle est, en g, la masse d'une pièce de 20 centimes ?

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*



**Problème 5** (2 points)

Sur une très longue bande, une grenouille effectue toujours des sauts de deux cases vers la gauche ou de deux cases vers la droite.



Elle part de la case A. Après 20 sauts, elle se trouve à 24 cases sur la droite de la case A.

Combien de sauts la grenouille a-t-elle effectués vers la droite ?

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*

**Problème 6** (2 points)

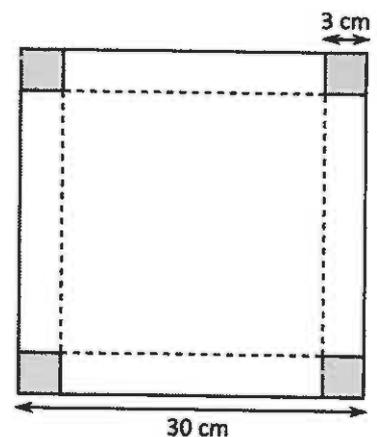
Un carton carré a 30 cm de côté.

On découpe à chaque coin du carton un petit carré de 3 cm de côté.

On relève ensuite les bords du carton pour obtenir une boîte en forme de parallélépipède rectangle.

Calculez le volume de la boîte.

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*





**Problème 7** (2 points)

- a) En assemblant l'un contre l'autre deux carrés de 8 cm de côté, on forme un rectangle.  
Quel est le périmètre de ce rectangle ?

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*

- b) En assemblant l'un contre l'autre deux rectangles isométriques, on forme un carré de 10 cm de côté.

Quel est le périmètre d'un de ces rectangles ?

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*

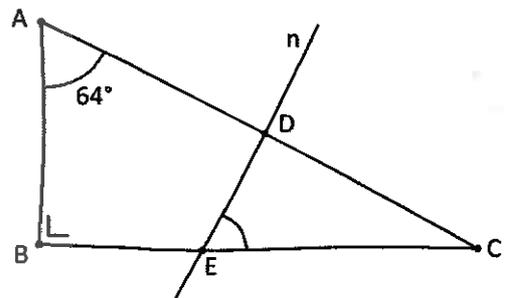
**Problème 8** (2 points)

**Attention :** Dans ce problème, l'utilisation des instruments de géométrie (règle, équerre, compas, rapporteur) n'est pas autorisée.

- a) Le triangle ABC est un triangle rectangle en B.  
La droite n est la médiatrice du côté AC.

Calculez, étape par étape, la valeur de l'angle DEC.

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*

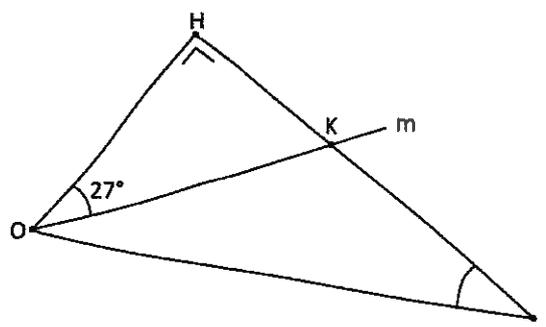




- b) Le triangle HJO est un triangle rectangle en H.  
La droite  $m$  est la bissectrice de l'angle HOJ.

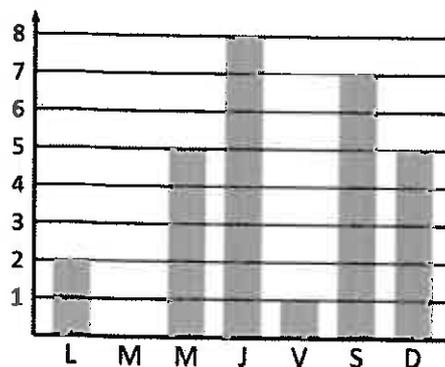
Calculez, étape par étape, la valeur de l'angle HJO.

*Montrez comment vous faites pour trouver la réponse.*



**Problème 9** (2 points)

- a) Ce diagramme indique les quantités de pluie tombées durant une semaine, en millimètres.  
Combien de millimètres de pluie sont tombés en moyenne chaque jour de cette semaine ?

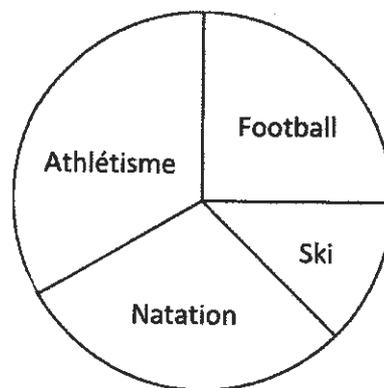


Réponse : .....

- b) Chaque élève d'une classe a indiqué son sport favori.  
Cette situation est représentée par le diagramme ci-contre.

Cochez les deux affirmations ci-dessous qui sont correctes.

- 25% des élèves préfèrent le football.
- Moins d'un quart des élèves préfèrent la natation.
- Un élève sur trois préfère l'athlétisme.
- 45% des élèves préfèrent le ski.
- Les élèves qui préfèrent l'athlétisme sont aussi nombreux que ceux qui préfèrent la natation.





# MATHEMATIQUES / CORRIGE

## OBJECTIFS, REPONSES ET PROPOSITIONS DE CRITERES DE CORRECTION

### Généralités

- Afin de mieux cerner les connaissances des élèves, il leur est souvent demandé : «Montrez comment vous faites pour trouver la réponse».
- Lorsqu'une telle demande est formulée, une réponse non accompagnée de calcul(s), de dessin(s) ou d'explication(s) vaut 0 point.
- L'attribution de demi-points pourra s'avérer nécessaire selon la situation.
- Il y aura toujours des démarches qui ne correspondront pas à celles qui sont présentées ci-dessous. Dans ce cas, l'élève n'a pas à être pénalisé ; il s'agit de juger la qualité de la réponse et d'attribuer les points en conséquence.

### Problème 1 (2 points)

**Objectif du plan d'étude :** résoudre des problèmes de proportionnalité

**Réponses :** a) Il va utiliser 7,5 cl de sirop à la framboise.  
b) 40% des clients choisissent le deuxième menu.

**Attribution des points :** – 1 point à chaque partie, si la réponse et le raisonnement sont justes  
– de 0 à 2 points selon les raisonnements et les calculs

**Justifications :**

#### Partie a)

$$\begin{array}{l}
 \times 2,5 \left[ \begin{array}{l} 20 \text{ cl de boisson} \longrightarrow 3 \text{ cl de sirop} \\ 50 \text{ cl de boisson} \longrightarrow 7,5 \text{ cl de sirop} \end{array} \right. \times 2,5 \\
 \text{ou } \frac{3}{20} = \frac{7,5}{50} \text{ ou } \dots
 \end{array}$$

#### Partie b)

Deuxième menu	12	4	40
Nombre de clients	30	10	100

$$\text{ou } \frac{12}{30} = \frac{4}{10} = \frac{40}{100} = 40\% \text{ ou } \dots$$



**Problème 2** (2 points)

**Objectifs du plan d'étude :** – calculer avec des nombres décimaux  
– estimer l'ordre de grandeur d'un résultat

**Réponses :** a)  $6\,533,4 + 3\,466,6 = 10\,000$   
b)  $816,95 + 83,05 = 900$   
c)  $35 + 3,15 + 41,35 = 79,5$

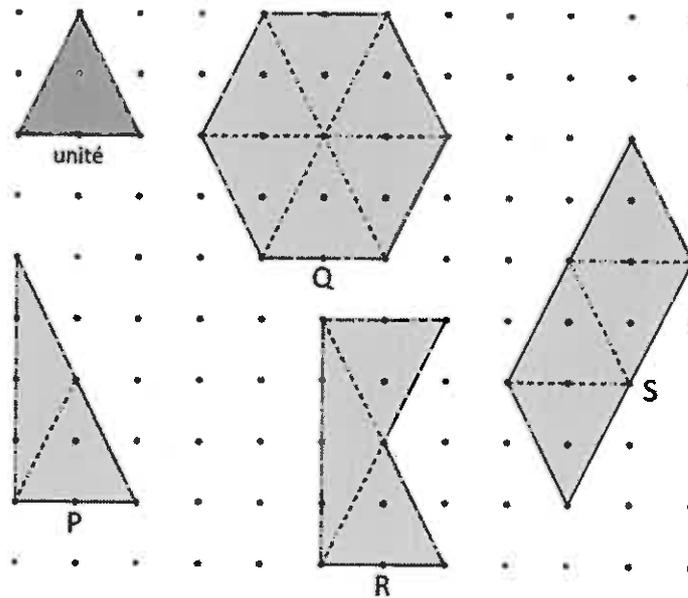
**Attribution des points :** – 1/2 point à la partie a)  
– 1/2 point à la partie b)  
– 1 point à la partie c)

Aucune justification n'est demandée à ce problème.

**Problème 3** (2 points)

**Objectif du plan d'étude :** déterminer l'aire d'une surface en utilisant une unité non conventionnelle

**Réponses :** Aire de P = 2  
Aire de Q = 6  
Aire de R = 3  
Aire de S = 4



**Attribution des points :** 1/2 point par réponse juste

Aucune justification n'est demandée à ce problème.



**Problème 4** (2 points)

- Objectifs du plan d'étude :**
- résoudre des problèmes numériques
  - exprimer une grandeur dans diverses unités de mesure

**Réponse :** La masse d'une pièce de 20 centimes est de 4 grammes.

- Attribution des points :**
- 2 points si la réponse et le raisonnement sont justes
  - 1 point si l'élève trouve qu'il y a 500 pièces de 20 centimes
  - de 0 à 2 points selon le raisonnement et les calculs

**Justification :**

Méthode 1

Avec 100 francs, j'obtiens 500 pièces de 20 centimes.

500 pièces → 2 kg = 2'000 g  
100 pièces → 400 g (2'000 : 5)  
1 pièce → 4 g (400 : 100)

Méthode 2

Avec 100 francs, j'obtiens 500 pièces de 20 centimes.

500 pièces → 2 kg = 2'000 g  
1 pièce → 4 g (2'000 : 500)

**Problème 5** (2 points)

- Objectifs du plan d'étude :**
- résoudre des problèmes numériques
  - développer la logique du raisonnement

**Réponse :** La grenouille a effectué 16 sauts vers la droite.

- Attribution des points :**
- 2 points si la réponse et le raisonnement sont justes
  - de 0 à 2 points selon le raisonnement et les calculs

**Justification :**

En 12 sauts (24 : 2), la grenouille se trouve à 24 cases sur la droite de la case A.

Les 8 sauts restants (20 – 12) doivent donc « s'annuler ». La grenouille en fait donc 4 vers la gauche et 4 vers la droite.

En tout, la grenouille effectue ainsi  $12 + 4 = 16$  sauts vers la droite.



**Problème 6** (2 points)

**Objectifs du plan d'étude :** – calculer le volume d'un parallélépipède rectangle  
– développer la logique du raisonnement

**Réponse :** Le volume de la boîte est de  $1'728 \text{ cm}^3$ .

**Attribution des points :** – 2 points si la réponse et le raisonnement sont justes  
– 1 point si l'élève trouve les dimensions de la boîte ( $24 \text{ cm} \times 24 \text{ cm} \times 3 \text{ cm}$ )  
– 1 point si l'élève trouve un volume de  $2'187 \text{ cm}^3$  ( $27 \text{ cm} \times 27 \text{ cm} \times 3 \text{ cm}$ )  
– de 0 à 2 points selon le raisonnement et les calculs

**Justification :**

$$30 - 2 \cdot 3 = 24 \text{ cm}$$

$$\text{Aire de la base de la boîte} = 24 \cdot 24 = 576 \text{ cm}^2$$

$$\text{Volume de la boîte} = 576 \cdot 3 = 1'728 \text{ cm}^3$$

**Problème 7** (2 points)

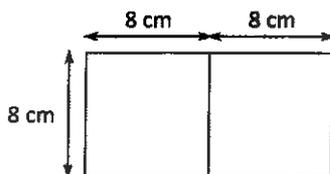
**Objectif du plan d'étude :** calculer le périmètre d'un quadrilatère

**Réponses :** a) Le périmètre de ce rectangle est 48 cm.  
b) Le périmètre d'un de ces rectangles est 30 cm.

**Attribution des points :** – 1 point à chaque partie, si la réponse et le raisonnement sont justes  
– 1/2 point pour chaque dessin juste  
– de 0 à 2 points selon les raisonnements et les calculs

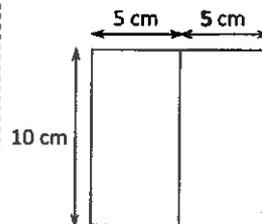
**Justifications :**

Partie a)



Le périmètre du rectangle est  $8 \cdot 6 = 48 \text{ cm}$

Partie b)



Le périmètre d'un rectangle est  $2 \cdot (5 + 10) = 30 \text{ cm}$



**Problème 8** (2 points)

**Objectifs du plan d'étude :** – déduire des informations de celles qui sont connues  
– utiliser des propriétés des figures pour établir des preuves

**Réponses :** a) L'angle DEC mesure  $64^\circ$ .  
b) L'angle HJO mesure  $36^\circ$ .

**Attribution des points :** – 1 point à chaque partie, si la réponse et le raisonnement sont justes  
– de 0 à 2 points selon les raisonnements et les calculs

**Justifications :**

Partie a)

L'angle EDC mesure  $90^\circ$ .  
L'angle ACB mesure  $180 - (90 + 64) = 26^\circ$ .  
L'angle DEC mesure  $180 - (90 + 26) = 64^\circ$ .

Partie b)

L'angle KOJ mesure  $27^\circ$ .  
L'angle HJO mesure  $180 - (90 + 54) = 36^\circ$ .

**Problème 9** (2 points)

**Objectif du plan d'étude :** lire et interpréter des représentations graphiques

**Réponses :** a) Il est tombé en moyenne  $28 : 7 = 4$  mm de pluie chaque jour de la semaine.  
b) « 25% des élèves préfèrent le football » et « Un élève sur 3 préfère l'athlétisme ».

**Attribution des points :** – 1 point à la partie a)  
– 1/2 point par réponse juste à la partie b)

**Aucune justification n'est demandée à ce problème.**



# Tests d'entrée en apprentissage / 12

## *Français / Niveau d'épreuve fondamentale*

Nom:

---

Prénom:

---

Adresse:

---

Ecole fréquentée actuellement:

---

Date:

---

### Remarques générales:

Le travail se décompose en trois parties bien distinctes. Vous avez un temps de 60 minutes pour compléter les fiches ci-jointes et pouvez travailler dans l'ordre que vous voulez.

Questionnaire de lecture

\_\_\_\_\_ / 35 pts

Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire

\_\_\_\_\_ / 40 pts

Texte à choix multiples

\_\_\_\_\_ / 25 pts



## Highliners: les arpenteurs du vide

1.  D'abord, Stéphane se déchausse, fait quelques mouvements d'échauffement, respire en fermant les yeux. Il vérifie encore une fois les nœuds: chacun de ses gestes est pesé et lent. Il s'assied à califourchon sur la sangle, trois centimètres de large, suspendue à trente mètres de haut, s'avance, s'arrête, se concentre, les quatre membres ballants.

Puis il pose un pied, lève un bras, se met debout, la main battant l'air comme une aile en petits mouvements circulaires. Il marche ou, plutôt, il tangué, tente l'équilibre quelque part entre la sangle et le vide, oiseau ivre qui cherche son ciel.



2.  Un fou, Stéphane Bachmann? Non, un highliner, comprenez un passionné de la «digne haute». Avec ses compagnons de cordée, Benoît Spicher et Nicolas Seldatchek, tous entre 30 et 35 ans, ils marchent sur le fil depuis deux ans.

«Il y a quelques années, on a vu un reportage du grimpeur Didier Berthod et ça nous a fait le déclic. Entre-temps, ce sport est devenu plus accessible, on trouve aujourd'hui le matériel nécessaire en

magasin», expliquent les trois grimpeurs valaisans.

Ces arpenteurs du vide ont donc très vite quitté la slackline (*voir la définition en fin de texte*) – sangle tendue entre deux arbres à quelques centimètres au-dessus du sol – pour tutoyer le vertige de la ligne haute. «Déjà quand nous faisons de l'alpinisme, nous avons toujours aimé marcher sur le fil de l'arête. Et comme nous avons moins de temps pour les courses en montagne, la highline (*voir la définition en fin de texte*) est devenue la passion numéro un», lâche Stéphane Bachmann.

Cette discipline importée des Etats-Unis, qui se décline en différentes versions, sur l'eau, la glace, etc. a déjà sa fédération. Ils sont une cinquantaine en Suisse à avoir adopté cette activité, et une petite quinzaine en Suisse romande.

3.  Car, contrairement aux apparences, ce ne sont pas des casse-cous ni des têtes brûlées, ces highliners très disciplinés. D'ailleurs Benoît et Stéphane aiment à rappeler qu'ils sont tous deux pères de famille. Il suffit encore de suivre les préparatifs très sérieux d'une installation pour s'en convaincre. «L'investissement en temps est énorme. Il faut parfois six à sept heures de préparation pour deux minutes de marche», souligne Benoît qui patiemment s'active dans les hautes herbes d'une ancienne carrière, avec sa faille de trente mètres de haut, sorte de colline crevassée sous les ruines de Tourbillon à Sion.

4.  C'est là que le trio a établi ses quartiers, ouvert deux voies, *Magic circus* et *Repris de justesse*, vissé les pitons, accroché les spits (boulons d'ancrage) et tendu les élingues de chantier (gros cordage de levage) pour assurer les ancrages de part et d'autre de la faille. «On a toujours trois points d'attache pour la sangle et deux pour la



ligne de sécurité. Toutes les pièces de l'installation sont doublées. Ce n'est pas un sport dangereux si on le fait correctement», affirme Nicolas Seldatchek. «Avant on vérifiait tout trois fois, maintenant on se fait confiance», ajoute Stéphane.

5. Ainsi les highliners sont assurés par un leash, corde fixée à un double anneau, et un harnais. Mais se dresser sur une sangle au-dessus du vide reste une activité contre nature, une démarche qui exige d'être en forme «physiquement et surtout mentalement», de trouver le calme intérieur, d'être totalement dans l'instant, «sinon à la moindre erreur, c'est la chute et tu te retrouves pendu en dessous».

Autre astuce, mieux vaut ne pas regarder ses pieds, mais fixer un point en face de soi pour stabiliser le regard. Certains le feraient même les yeux fermés... D'autres s'y amusent en faisant des sauts sur la sangle ou s'aventurent sans leash, à plusieurs centaines de mètres au-dessus du sol, mais avec un parachute sur le dos.

Si le choix des lieux se fait en fonction de la beauté du site et de son accessibilité, le trio a déjà testé la Pierre Avoi, Mauvoisin et les gorges du Verdon avec leurs 150 m de gouffre sous les pieds. Mais les trois s'accordent à dire que ce n'est pas la hauteur qui compte. Le vide, le manque de repères, ça rajoute de la difficulté. Mais l'appréhension reste la même.

6. Battre un record – établi à 500 m de long à ce jour – ou tenter, comme l'acrobate américain Nik Wallenda une traversée sans sécurité ? «On n'a pas le niveau de prétendre à ça. Mais essayer de dépasser nos propres limites, oui. Cela dit, on est tout sauf des fous! Je suis même assez peureux en fait, je me sens bien avec mon harnais et mon leash», rigole Nicolas. Même son de cloche pour les deux autres, qui admirent la beauté du geste, la maîtrise complète que représente un free solo, mais veulent juste «se faire plaisir et aller au plus loin de leurs capacités, sans prendre de risques inutiles.»



7. Tandis que Stéphane s'apprête à troquer ses shorts contre des pantalons longs, les cuisses et les bras brûlés par la corde lors des chutes, Benoît se prépare à monter sur la ligne. Une hirondelle trace une courbe sans faute sous le soleil rasant. La trajectoire parfaite dont il rêve, la ligne précise, fluide qui défie la pesanteur. «C'est une grosse bataille dans la tête. Mais j'aimerais vraiment enfin arriver à traverser du premier coup sans tomber».

Une légère brise fait vaciller la sangle, «...ça rajoute du piment». Benoît pose ses écouteurs sur les oreilles et enclenche la musique. Aujourd'hui, ce sera *Get lucky*, de *Daft Punk*, «pour oublier le reste». Et soudain, il marche, danse sur le fil de 54 m de long, bras ouverts, le corps aérien. Et dans ses yeux, les pépites. Même si, par moments, il tombe, on sent qu'il a touché le ciel.

D'après Patricia Brambilla

**Petit lexique de base pour comprendre le jargon des highliners.**

- Une **slackline**: sangle de quelques centimètres de large tendue entre deux points d'ancrage, souvent deux arbres.
- Un **slackeur**: personne qui marche en équilibre sur une ligne.
- Une **highline**: sangle tendue à plus de dix mètres de haut. Se décline en plusieurs versions, longline (plus de 50 m), waterline (au-dessus de l'eau), iceline (au-dessus et dans la glace).

## Questionnaire de lecture / Niveau fondamental

Répondez aux questions qui se rapportent au texte de façon complète et précise.  
Quand vous devez répondre aux questions V / F (vrai ou faux), **entourez les bonnes réponses**.  
Faites attention à l'orthographe.

### Highliners : les arpenteurs du vide

1. Le texte est découpé en sept parties numérotées. Vous trouvez ci-dessous sept propositions de titres. Indiquez, au fur et à mesure de votre lecture, le numéro de la partie à laquelle correspond chaque titre.  
Ne pas recopier les titres dans le texte.

\_\_\_ / 7 pts

*Trois sportifs à la passion commune*

\_\_\_

*De la musique pour oublier les dangers*

\_\_\_

*Vaincre la peur du vide*

\_\_\_

*Se dépasser soi-même*

\_\_\_

*Concentration maximale*

\_\_\_

*Une installation complexe rigoureusement vérifiée*

\_\_\_

*Une longue préparation pour quelques minutes de plaisir*

\_\_\_

2. Avant de s'asseoir sur la sangle, Stéphane Bachmann procède à quatre actions précises. Lesquelles ?

\_\_\_ / 4 pts

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

3. Vrai ou faux ?

\_\_\_ / 6 pts

a) *Stéphane, Benoît et Nicolas sont highliners depuis 2011.*

V / F

b) *C'est un film documentaire qui les a poussés à commencer ce sport.*

V / F

c) *Il est difficile de se procurer le matériel indispensable à l'exercice de ce sport, en Suisse romande.*

V / F

d) *Les trois amis ont directement tenté la ligne haute (highline).*

V / F

e) *Ces sportifs pratiquaient auparavant l'alpinisme.*

V / F

f) *Les courses en montagne leur prennent plus de temps que la highline.*

V / F

4. Combien la fédération suisse d'highliners compte-t-elle de membres ? \_\_\_\_\_ / 1 pt

5. De quelle qualité font preuve ces sportifs de l'extrême dans les préparatifs de leur l'installation ? \_\_\_\_\_ / 1 pt

6. Citez quatre pièces du matériel utilisées par les highliners dans l'ancienne carrière près de Sion. \_\_\_\_\_ / 4 pts

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_

7. Comment un highliner évite-t-il la peur du vide ? \_\_\_\_\_ / 1 pt

8. Quel équipement les highliners qui s'aventurent dans le vide sans corde de sécurité utilisent-ils ? \_\_\_\_\_ / 1 pt

9. De quels critères tiennent-ils compte pour choisir un endroit où exercer leur passion ? \_\_\_\_\_ / 2 pts

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

10. Citez deux des lieux que nos trois sportifs ont déjà traversés sur le vide. \_\_\_\_\_ / 2 pts

a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

11. Vrai ou faux ?

\_\_\_ / 6 pts

- a) *L'un des trois amis détient le record établi à 500 m de long.* V / F
- b) *Aucun des trois sportifs ne traverse sans être sécurisé.* V / F
- c) *L'important pour chacun d'eux est de se faire plaisir.* V / F
- d) *La corde ne provoque des brûlures qu'aux jambes lors de chutes.* V / F
- e) *Auparavant, Benoît a déjà réussi du premier coup la traversée longue de 54 m.* V / F
- f) *La musique de « Daft Punk » permet à Benoît de se concentrer.* V / F

Total \_\_\_\_\_ / 35 pts

**Grammaire – conjugaison – orthographe – vocabulaire / Niveau fondamental**

*Conjuguez au temps et à la personne demandés :*

- |             |                          |        |       |
|-------------|--------------------------|--------|-------|
| 1. négliger | indicatif, passé composé | vous   | ..... |
| 2. nier     | indicatif, imparfait     | elles  | ..... |
| 3. peindre  | subjonctif, présent      | que tu | ..... |

\_\_\_ / 3 pts

*Conjuguez les verbes au temps correspondant au sens de la phrase :*

1. Que tu (venir) ..... à cette soirée sans ta compagne me surprendrait!
2. Il nous avait pourtant promis que tu n' (arriver) ..... pas en retard !
3. Mon père m'a demandé si tu te (joindre) ..... à nous ce soir.

\_\_\_ / 3 pts

*Complétez par -é / -ée / -és / -ées / -ez / -er / -ai :*

1. Vous av... transmis des informations erron... !
2. Je vous transmets les indications nécessaires pour que vous puissiez rentr... chez vous.
3. Dès qu'il nous aura contact..., je vous confirmer... cela.

\_\_\_ / 5 pts

*Complétez si nécessaire les formes verbales par une des terminaisons suivantes :*

*s / t / e / es / d / ds / ts / x*

1. Peu...-tu aller faire les commissions cet après-midi ?
2. Chant...-nous une chanson avec un rythme jovial !
3. Di...-lui de s'en aller dès que possible !

\_\_\_ / 3 pts

*Ecrivez au pluriel :*

1. un bleu .....
2. un bal .....
3. un vitrail .....

\_\_\_ / 3 pts

*Complétez les phrases à l'aide des homophones proposés :*

1. même / mêmes

..... les plus courageux ont abandonné.

J'ai les ..... habits qu'elle.

2. t'en / tant / temps / tend / tends

Il ..... une toile au plafond.

Ne ..... fais pas pour lui !

3. mi / m'y / mis / mit / mie

Je ..... mets dès que je rentre.

On déménage à la .....-septembre.

\_\_\_ / 6 pts

*Ajoutez un préfixe aux mots suivants :*

1. ....acceptable

2. ....battable

3. ....légitime

\_\_\_ / 3 pts

*Complétez la phrase en utilisant le mot correspondant à son sens (pensez aux accords):*

1. *geindre - gendre*

Cet homme a deux .....

2. *obliquer - obliger*

Il faudra ..... à gauche au prochain croisement.

3. *évasion - invasion*

Une ..... barbare a provoqué la chute de l'Empire romain.

\_\_\_ / 3 pts

*Remplacez une lettre pour former un nouveau nom :*

1. barde

.....

2. bulle

.....

3. rame

.....

\_\_\_ / 3 pts

*Ecrivez les noms dérivés de ces verbes :*

1. chanter

.....

2. cueillir

.....

3. promener

.....

\_\_\_ / 3 pts

*Trouvez les adjectifs dérivés de ces noms qui correspondent au sens de l'expression:*

1. le génie                    une idée .....
2. la préférence            un prix .....
3. la culture                une attachée .....

\_\_\_ / 3 pts

*Dans chaque phrase, soulignez le mot appartenant à la catégorie demandée :*

1. adverbe

Il vous est absolument impossible de satisfaire tout le monde.

2. adjectif

Il est tout à fait surpris que les événements se soient passés de cette manière.

\_\_\_ / 2 pts

**Total \_\_\_\_\_ / 40 pts**

Soulignez la forme correcte.

### La lecture sur l'internet

Les usagers du web lisent davantage mais sont, disons-le tout de suite, plus **dissipés / dissipé** et retiennent moins bien que les lecteurs déconnectés, selon des chercheurs néo-zélandais. Leur étude est contestée.

"Pour vraiment lire un texte, je préfère l'imprimer. Sur le web, je passe à autre chose: je **clic / clique** sur un lien, puis exécute une recherche sur Google et, finalement, je suis complètement déconnecté de **se / ce** que je faisais au départ!" L'expérience de Joël Pinson, doctorant à l'Institut des hautes études en administration publique (IDHEAP) de Lausanne, fait écho à celles de nombreux utilisateurs de l'internet. Une étude de l'Université Victoria, à Wellington, en Nouvelle-Zélande, entend ainsi confirmer ce qui n'était jusqu'alors qu'une supposition: le web serait responsable de nos **difficultés / difficultés** de concentration.

Sur la base de ce constat, l'équipe néo-zélandaise a aussi **cherché / cherchée** à savoir si l'environnement en ligne **affectait / affectaient** nos comportement de lecture. **Quelque / Quelques** deux cents personnes venant de pays différents ont été **interrogés / interrogées**. Verdict: leur niveau de concentration, de compréhension, d'assimilation et de mémorisation s'est **révélé / révélée** plus bas pour du contenu en ligne que **or / hors** ligne.

En Suisse, ces résultats ne convainquent pas les spécialistes de la question. "Si cette étude effectue bien une distinction entre lecture *on line* et *off line*, aucune différence n'est **fait / faite** entre la lecture sur ordinateur, tablette ou liseuse. Or, ce n'est pas la même chose", souligne Sebastian Dieguez, chercheur au département de neurologie de l'Université de Fribourg. Le scientifique met également en doute les méthodes d'analyse, qui **repose / reposent** sur un sondage envoyé via Facebook : ce dernier ne dispose pas d'un échantillon représentatif.

**Cet / Cette** avis est partagé par Olivier Glassey, sociologue à l'Université de Lausanne, spécialiste des modes d'appropriation des technologies de l'information et de la communication (TIC): "**C'est / S'est** délicat de demander à des personnes de se prononcer elles-mêmes sur leurs habitudes de lecture, car elles n'ont pas toujours le recul nécessaire." Lui-même **s'en / sans** est rendu **compte / conte / comte** à l'occasion d'une étude qu'il a **mené / menée** sur la pratique de lecture chez les adolescents: "Nous nous sommes aperçus que **ses / ces** derniers avaient **parlé / parlés** du temps passé à lire des romans, mais qu'ils avaient oublié de

mentionner celui occupé à lire des messages que **leur / leurs** avaient envoyés des amis sur les réseaux sociaux, parce qu'ils ne considéraient pas cela comme de la lecture..."

Le postulat selon lequel les nouvelles technologies rendent idiot est devenu récurrent dans la littérature anglo-saxonne. D'ailleurs, l'étude de l'Université de Wellington se fonde sur un article, publié en 2008, au titre évocateur: « *Is Google making us stupid?* » Le journaliste **américain / Américain** Nicholas Carr, associé à des scientifiques, y **dénonce / dénoncent** l'impact négatif de l'internet sur nos cerveaux et surtout sa propension à nous **privés / priver** de nos capacités de concentration. "Ces chercheurs estiment que l'espace qu'on accorde à la lecture et à la réflexion est en danger, souligne Olivier Glassey. Leur observation, qui a émergé au début des années 2000, a joué un rôle important à une époque **ou / où** l'internet était encore **peut / peu** remis en question."

D'après Blandine Guignier, «La lecture sur l'internet rend-elle idiot? Pas si sûr!», in *L'Hebdo*, 04.09.2014.

**Total \_\_\_\_\_ / 25 pts**

# Tests d'entrée en apprentissage / 12

## *Français / Niveau d'épreuve fondamentale / CORRIGES*

Nom:

---

Prénom:

---

Adresse:

---

Ecole fréquentée actuellement:

---

Date:

---

### Remarques générales:

Le travail se décompose en trois parties bien distinctes. Vous avez un temps de 60 minutes pour compléter les fiches ci-jointes et pouvez travailler dans l'ordre que vous voulez.

Questionnaire de lecture

\_\_\_\_\_ / 35 pts

Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire

\_\_\_\_\_ / 40 pts

Texte à choix multiples

\_\_\_\_\_ / 25 pts



## Questionnaire de lecture / Niveau fondamental

Répondez aux questions qui se rapportent au texte de façon complète et précise.  
Quand vous devez répondre aux questions V / F (vrai ou faux), **entourez les bonnes réponses**.  
Faites attention à l'orthographe.

### Highliners : les arpenteurs du vide

1. Le texte est découpé en sept parties numérotées. Vous trouvez ci-dessous sept propositions de titres. Indiquez, au fur et à mesure de votre lecture, le numéro de la partie à laquelle correspond chaque titre.  
Ne pas recopier les titres dans le texte.

	___ / 7 pts
<i>Trois sportifs à la passion commune</i>	2
<i>De la musique pour oublier les dangers</i>	7
<i>Vaincre la peur du vide</i>	5
<i>Se dépasser soi-même</i>	6
<i>Concentration maximale</i>	1
<i>Une installation complexe rigoureusement vérifiée</i>	4
<i>Une longue préparation pour quelques minutes de plaisir</i>	3

2. Avant de s'asseoir sur la sangle, Stéphane Bachmann procède à quatre actions précises. Lesquelles ?

	___ / 4 pts
<i>a) Il se déchausse.</i>	
<i>b) Il fait quelques mouvements d'échauffement.</i>	
<i>c) Il respire en fermant les yeux.</i>	
<i>d) Il vérifie les nœuds.</i>	

3. Vrai ou faux ?

	___ / 6 pts
<i>a) Stéphane, Benoît et Nicolas sont highliners depuis 2011.</i>	Vrai
<i>b) C'est un film documentaire qui les a poussés à commencer ce sport.</i>	Vrai
<i>c) Il est difficile de se procurer le matériel indispensable à l'exercice de ce sport, en Suisse romande.</i>	Faux
<i>d) Les trois amis ont directement tenté la ligne haute (highline).</i>	Faux
<i>e) Ces sportifs pratiquaient auparavant l'alpinisme.</i>	Vrai
<i>f) Les courses en montagne leur prennent plus de temps que la highline.</i>	Vrai

4. Combien la fédération suisse d'highliners compte-t-elle de membres ? \_\_\_ / 1 pt  
*Une cinquantaine.*

5. De quelle qualité font preuve ces sportifs de l'extrême dans les préparatifs de leur l'installation ? \_\_\_ / 1 pt  
*De patience **ou** de sérieux **ou** de discipline.*

6. Citez quatre pièces du matériel utilisées par les highliners dans l'ancienne carrière près de Sion. \_\_\_ / 4 pts

- a) les pitons*
- b) les spits (**ou** boulons d'ancrage)*
- c) les élingues (**ou** gros cordages de levage)*
- d) la sangle*
- e) la ligne de sécurité (**ou** corde de sécurité **ou** leash)*
- f) le harnais*

**Quatre réponses (différentes) parmi celles qui sont proposées.**

7. Comment un highliner évite-t-il la peur du vide ? \_\_\_ / 1 pt

- En trouvant le calme intérieur*
- ou** en évitant de regarder ses pieds*
- ou** en fixant un point en face de soi*
- ou** en fermant les yeux.*

8. Quel équipement les highliners qui s'aventurent dans le vide sans corde de sécurité utilisent-ils ? \_\_\_ / 1 pt  
*Un parachute.*

9. De quels critères tiennent-ils compte pour choisir un endroit où exercer leur passion ? \_\_\_ / 2 pts

- a) de la beauté du site*
- b) de son accessibilité*

10. Citez deux des lieux que nos trois sportifs ont déjà traversés sur le vide. \_\_\_ / 2 pts

- a) la Pierre Avoi*
- b) Mauvoisin*
- c) les gorges du Verdon*
- d) la carrière sous les ruines de Tourbillon à Sion*

**Deux réponses parmi celles qui sont proposées.**

11. Vrai ou faux ?

\_\_\_ / 6 pts

- a) *L'un des trois amis détient le record établi à 500 m de long.* *Faux*
- b) *Aucun des trois sportifs ne traverse sans être sécurisé.* *Vrai*
- c) *L'important pour chacun d'eux est de se faire plaisir.* *Vrai*
- d) *La corde ne provoque des brûlures qu'aux jambes lors de chutes.* *Faux*
- e) *Auparavant, Benoît a déjà réussi du premier coup la traversée longue de 54 m.* *Faux*
- f) *La musique de « Daft Punk » permet à Benoît de se concentrer.* *Vrai*

Total \_\_\_\_\_ / 35 pts

**Grammaire – conjugaison – orthographe – vocabulaire / Niveau fondamental**

*Conjuguez au temps et à la personne demandés :*

- |             |                          |        |                     |
|-------------|--------------------------|--------|---------------------|
| 1. négliger | indicatif, passé composé | vous   | <b>avez négligé</b> |
| 2. nier     | indicatif, imparfait     | elles  | <b>niaient</b>      |
| 3. peindre  | subjonctif, présent      | que tu | <b>peignes</b>      |

3 pts

*Conjuguez les verbes au temps correspondant au sens de la phrase :*

1. Que tu (venir) **viennes** à cette soirée sans ta compagne me surprendrait!
2. Il nous avait pourtant promis que tu n' (arriver) **arriverais** pas en retard !
3. Mon père m'a demandé si tu te (joindre) **joignais / joindrais** à nous ce soir.

3 pts

*Complétez par -é / -ée / -és / -ées / -ez / -er / -ai :*

1. Vous **avez** transmis des informations **erronées**.
2. Je vous transmets les indications nécessaires pour que vous puissiez **rentrer** chez vous.
3. Dès qu'il nous aura **contactés**, je vous **confirmerai** cela.

5 pts

*Complétez si nécessaire les formes verbales par une des terminaisons suivantes :*

*s / t / e / es / d / ds / ts / x*

1. **Peux**-tu aller faire les commissions cet après-midi ?
2. **Chante**-nous une chanson avec un rythme jovial !
3. **Dis**-lui de s'en aller dès que possible !

3 pts

*Ecrivez au pluriel :*

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. un bleu    | <b>des bleus</b>   |
| 2. un bal     | <b>des bals</b>    |
| 3. un vitrail | <b>des vitraux</b> |

3 pts

Complétez les phrases à l'aide des mots proposés :

1. même / mêmes

**Même** les plus courageux ont abandonné.

J'ai les **mêmes** habits qu'elle.

2. t'en / tant / temps / tend / tends

Il **tend** une toile au plafond.

Ne **t'en** fais pas pour lui !

3. mi / m'y / mis / mit / mie

Je **m'y** mets dès que je rentre.

On déménage à la **mi**-septembre.

6 pts

Ajoutez un préfixe aux mots suivants :

1. ....**in**acceptable

2. ....**im**battable

3. ....**ill**égitime

3 pts

Complétez la phrase en utilisant le mot correspondant à son sens (pensez aux accords):

1. *geindre* - *gendre*

Cet homme a deux **gendres**.

2. *obliquer* - *obliger*

Il faudra **obliquer** à gauche au prochain croisement.

3. *évasion* - *invasion*

Une **invasion** barbare a provoqué la chute de l'Empire romain.

3 pts

Remplacez une lettre pour former un nouveau nom :

1. barde

**barbe / garde / harde / bande**

2. bulle

**balle / bulbe / bille / belle / nulle**

3. rame

**rime / came / lame / rare / race / rage / rave**

3 pts

Ecrivez les noms dérivés de ces verbes :

4. chanter

**chanson – chansonnier – chanteur/se – chansonnette –  
enchanteur – enchantement**

5. cueillir

**cueillette – cueillaison – cueilleur /se – cueillage –  
recueil – recueillement**

6. promener

**promenade – promeneur/se**

3 pts

*Trouvez les adjectifs dérivés de ces noms qui correspondent au sens de l'expression:*

1. le génie                    une idée **géniale**
2. la préférence            un prix **préférentiel**
3. la culture                 une attachée **culturelle**

3 pts

*Dans chaque phrase, soulignez le mot appartenant à la catégorie demandée :*

1. pronom

Paul leur a répété les reproches formulés par le responsable.

2. adjectif

Il est tout à fait surpris que les événements se soient passés de cette manière.

2 pts

**Total \_\_\_\_\_ / 40 pts**

## TEXTE À CHOIX MULTIPLES - Niveau d'épreuve fondamental

Soulignez la forme correcte.

### La lecture sur l'internet

Les usagers du web lisent davantage mais sont, disons-le tout de suite, plus **dissipés / dissipé** et retiennent moins bien que les lecteurs déconnectés, selon des chercheurs néo-zélandais. Leur étude est contestée.

"Pour vraiment lire un texte, je préfère l'imprimer. Sur le web, je passe à autre chose: je **clic / clique** sur un lien, puis exécute une recherche sur Google et, finalement, je suis complètement déconnecté de **se / ce** que je faisais au départ!" L'expérience de Joël Pinson, doctorant à l'Institut des hautes études en administration publique (IDHEAP) de Lausanne, fait écho à celles de nombreux utilisateurs de l'internet. Une étude de l'Université Victoria, à Wellington, en Nouvelle-Zélande, entend ainsi confirmer ce qui n'était jusqu'alors qu'une supposition: le web serait responsable de nos **difficultés / difficultés** de concentration.

Sur la base de ce constat, l'équipe néo-zélandaise a aussi **cherché / cherchée** à savoir si l'environnement en ligne **affectait / affectaient** nos comportements de lecture. **Quelque / Quelques** deux cents personnes venant de pays différents ont été **interrogés / interrogées**. Verdict: leur niveau de concentration, de compréhension, d'assimilation et de mémorisation s'est **révélé / révélée** plus bas pour du contenu en ligne que **or / hors** ligne.

En Suisse, ces résultats ne convainquent pas les spécialistes de la question. "Si cette étude effectue bien une distinction entre lecture *on line* et *off line*, aucune différence n'est **fait / faite** entre la lecture sur ordinateur, tablette ou liseuse. Or, ce n'est pas la même chose", souligne Sebastian Dieguez, chercheur au département de neurologie de l'Université de Fribourg. Le scientifique met également en doute les méthodes d'analyse, qui **repose / reposent** sur un sondage envoyé via Facebook : ce dernier ne dispose pas d'un échantillon représentatif.

**Cet / Cette** avis est partagé par Olivier Glassey, sociologue à l'Université de Lausanne, spécialiste des modes d'appropriation des technologies de l'information et de la communication (TIC): "**C'est / S'est** délicat de demander à des personnes de se prononcer elles-mêmes sur leurs habitudes de lecture, car elles n'ont pas toujours le recul nécessaire." Lui-même **s'en / sans** est rendu **compte / conte / comte** à l'occasion d'une étude qu'il a **mené / menée** sur la pratique de lecture chez les adolescents: "Nous nous sommes aperçus que **ses / ces** derniers avaient **parlé / parlés** du temps passé à lire des romans, mais qu'ils avaient oublié de

mentionner celui occupé à lire des messages que **leur / leurs** avaient envoyés des amis sur les réseaux sociaux, parce qu'ils ne considéraient pas cela comme de la lecture..."

Le postulat selon lequel les nouvelles technologies rendent idiot est devenu récurrent dans la littérature anglo-saxonne. D'ailleurs, l'étude de l'Université de Wellington se fonde sur un article, publié en 2008, au titre évocateur: « *Is Google making us stupid?* » Le journaliste **américain / Américain** Nicholas Carr, associé à des scientifiques, y **dénonce / dénoncent** l'impact négatif de l'internet sur nos cerveaux et surtout sa propension à nous **privés / priver** de nos capacités de concentration. "Ces chercheurs estiment que l'espace qu'on accorde à la lecture et à la réflexion est en danger, souligne Olivier Glassey. Leur observation, qui a émergé au début des années 2000, a joué un rôle important à une époque **ou / où** l'internet était encore **peut / peu** remis en question."

D'après Blandine Guignier, «La lecture sur l'internet rend-elle idiot? Pas si sûr!», in *L'Hebdo*, 04.09.2014.

**Total \_\_\_\_\_ / 25 pts**